Аннотация к рабочей программе

по ХКУ 10-11 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Художественная культура Урала» для среднего общего образования составлена на основе примерной программы по Художественной культуре Урала - Программа для общеобразовательных школ» (Ковалевская З.М., Мурзина И.Я.), Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2002 г, созданной на основе Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012); в соответствии с «Законом об образовании №273-ФЗ», вступившим в силу с 1 сентября 2013 года, «Законом об образовании Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ»,

**Актуальность:** данный курс с введением в содержание образования составляющей региональной культуры позволяет создать условия для социализации личности в конкретной социокультурной ситуации конкретного «места», создать условия для положительной динамики развития личности, способствовать становлению человека как патриота.

**Цель:** познакомить учащихся с явлениями художественной культуры Урала, вписывая их в общероссийский и мировой контекст, и сформировать необходимые предпосылки для становления личности как гражданина своей страны, с уважением относящегося к своему краю, понимающего его роль и место в истории и стремящегося осознать пространство культуры региона как поле для своей будущей деятельности.

**Задачи** курса:

* рассмотреть художественную культуру Урала в контексте истории художественной культуры России;
* познакомить с культурой региона (от общего к частному); с ее особенностями в целом,
* дать обобщенный историко-культурный материал по ХКУ;
* приобщить учащихся к шедеврам не только общечеловеческого, но и национально-регионального значения с целью не допустить разрыв между общечеловеческими, национальными и региональными процессами;
* познакомить с различными видами и формами искусства на Урале;
* актуализировать умения анализировать произведения художественной культуры;
* дать общетеоретические знания о механизмах функционирования культуры;
* систематизировать знания о культуре города, культуре региона, культуре страны;
* формировать осознание роли и места Человека в художественной культуре Урала на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях регионального искусства;
* постигать систему знаний об единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов Урала;
* освоить основные этапы развития региона;
* закрепить навыки восприятия художественных произведений, знания о классификации искусств, полученные на уроках ИЗО, МХК и музыки; постигать общие закономерности создания художественного образца во всех его видах;
* закрепить стремление к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
* создать условия для формирования национального самоопределения личности.

**Место предмета в учебном плане:**

Программа рассчитана на 70 часов (по 1 часу в неделю в 10 и 11 классе)

**Формы контроля**

* усвоение изучаемого материала по учебнику.
* выполнение письменных заданий;
* выполнение творческих работ (рисунок, сочинение, презентация).
* подготовку докладов по изучаемому материалу;
* составление таблиц;
* анализ памятника культуры: живописно-пластического, скуль­птурного, архитектурного, музыкального или литературного произведения.
* написание реферата в жанре: исторического портрета художника, музыканта (композитора), писателя, архитектора, режиссера;
* составление рецензии на выставку, просмотренный фильм, прочитанную книгу;
* разработка экскурсии.