

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
МКУ УО ГО Богданович
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Коменская средняя общеобразовательная школа

Утверждено:
Директор
МКОУ Коменской
СОШ
Л.Д. Желнина
«23» августа 2016г.



Согласовано:
зам.дир по УВР
И.И. Новожилова
«23» августа 2016г.

Рассмотрено:
на заседании ШМО
протокол № 1
от «23» августа 2016г.

Программа внеурочной деятельности

«Логоритмика»

для 1 класса
на 2016-2017 учебный год

Учитель:
Бобошина Наталья Геннадьевна,
первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С каждым годом, по наблюдению педагогов в школе растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном и школьном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья школьников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения и письма.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического художественного и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка, движение, игра.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения, выполнять физические упражнения. Поэтому в школе необходимо продолжить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Логоритмика помогает развивать общую и мелкую моторику у детей. Данная деятельность создаёт положительный эмоциональный настрой к развитию правильной речи, направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Детям с удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Данный курс предлагает и вводить на занятиях логоритмикой «Оригами» и рисование. Также на занятиях вводятся элементы активной и пассивной музыкотерапии.

Актуальным становится введение во внеурочную деятельность специальных занятий по развитию и коррекции всех сторон речи, когнитивных возможностей ребенка, коммуникации, игровой деятельности, творческих способностей детей с проблемами в развитии - **логопедической ритмики**.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения, музыки, изодейтельности.

Задачи:

1. Формирование чувства темпа-восприятия равномерной последовательности одинаковой деятельности.
2. Формирование осознанного восприятия пространства.
3. Развития мышечного ощущения направления движения.
4. Развитие музыкально-ритмического мышления.
5. Формирование коммуникативных возможностей учащихся.

6. Развитие способности принимать грамматические формы слов
7. Формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляторной моторики.
8. Развитие общей и мелкой моторики.
9. Стимуляция творческой активности и изобразительной деятельности.
10. Формирование умения работать с бумагой в технике «Оригами».

Программа по внеурочной деятельности «Логоритмика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, О.А.Новиковской, В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной, Н.А Рычковой и других;
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей» Л.К.Волошиной;
- Танцевальные ритмы

Программа построена на основных принципах:

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.
- 2. Принцип целостности, комплексности и последовательности педагогических процессов.** НОД по логоритмике согласована с учителем музыки по возрастным особенностям, с учителем начальных классов по последовательности прохождения программ по письму и чтению.
- 3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при

соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

7. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

8. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Программа рассчитана на 1 год – 33 часа.

Участники программы – учащиеся 1 класса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть: - ритмическая разминка.

2. Основная часть:

- упражнения на регуляцию мышечного тонуса,
- упражнения на развитие общей моторики,
- упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, «Оригами» или рисование),
- упражнения на развитие мимических мышц,
- упражнения на развитие дыхания,
- упражнения на развитие чувства темпа и ритма,
- упражнения на развитие координации речи с движением,
- пение.

3. Заключительная часть: - игра.

Каждое занятие посвящено одной теме или сюжету, все части его взаимосвязаны и дополняют друг друга. Занятия разнообразны по сюжету. Сюжетно — тематическая организация занятий позволяет детям чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Кроме того, такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия.

Вводный инструктаж. Вводное занятие.

- ✓ Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «День знаний: школа».
- ✓ Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- ✓ Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

1. «Знакомство. Игры на сплочение коллектива»

- ✓ Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- ✓ Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.
- ✓ Воспитывать коллективные чувства.

2. «Осень. Сказка об язычке»

- ✓ Учить детей выполнять игровой самомассаж.
- ✓ Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- ✓ Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- ✓ Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук

3. «Осень. Сбор урожая. Сад-огород: овощи, фрукты, ягоды»

- ✓ Активизировать словарь по данной теме.
- ✓ Учить детей выполнять игровой самомассаж.
- ✓ Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- ✓ Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- ✓ Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук
- ✓ Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

4. «Прогулка в осенний лес: грибы, лесные ягоды, лиственные деревья, кустарники»

- ✓ Закрепить знания о грибах, лесных ягодах.
- ✓ Закреплять знания детей об осени, деревьях и кустарниках.
- ✓ Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- ✓ Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.
- ✓ Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- ✓ Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.

5. «Путешествие в страну геометрических фигур»

- ✓ Уточнить знания детей по данной лексической теме.
- ✓ Закрепить знания геометрических фигур
- ✓ Закреплять артикуляции звуков в звуковых играх.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.
- ✓ Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- ✓ Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.

6. «Птицы (домашние)»

- ✓ Закреплять знание детей о домашних птицах.
- ✓ Уточнить артикуляцию гласных звуков, пропевая их в чистоговорках.
- ✓ Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- ✓ Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.
- ✓ Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

7. «Домашние животные, их детеныши»

- ✓ Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.
- ✓ Закрепить правильное произношение согласных звуков в чистоговорках и звуковых играх.
- ✓ Развивать зрительное внимание.
- ✓ Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

8. «Перелетные птицы»

- ✓ Закреплять знание детей о перелетных птицах.
- ✓ Уточнить артикуляцию гласных звуков, пропевая их в чистоговорках.
- ✓ Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- ✓ Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.
- ✓ Совершенствовать технику ходьбы, прыжка на одной ноге.
- ✓ Развитие координации движения.

9. «Дикие животные, их детеныши. Подготовка животных к зиме»

- ✓ Закреплять знания детей о диких животных, о их жизни в лесу.
- ✓ Учить детей выполнять игровой самомассаж.
- ✓ Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- ✓ Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.
- ✓ Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

10. «Осень (обобщение)»

- ✓ Закреплять знания детей об осени.
- ✓ Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
- ✓ Закреплять четкую артикуляцию звуков в скороговорках, звуковых играх.
- ✓ Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.

11. «Зима»

- ✓ Закрепить знания детей о зиме, временах года, зимних месяцах.
- ✓ Развивать зрительное внимание.
- ✓ Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.

12. «Зимующие птицы»

- ✓ Дать детям знания классификации зимующих и пролетных птиц.
- ✓ Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- ✓ Уточнить артикуляцию звуков [А, О, И, У], работать над пропеванием звуков на вдохе.
- ✓ Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.

13. «Хвойные деревья»

- ✓ Закрепить знания детей о хвойных деревьях.
- ✓ Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- ✓ Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- ✓ Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- ✓ Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

14. «Новый год. Игры с Буратино»

- ✓ Закрепить знания детей о празднике «Новый год».
- ✓ Повторить сказку «Приключения Буратино»
- ✓ Развивать творческие способности, общую моторику.
- ✓ Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
- ✓ Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.

15. «Зимние забавы»

- ✓ Закрепить знания у детей о зимних забавах и играх.
- ✓ Закрепить правильную артикуляцию согласных звуков в логопедических распевках и потешках.
- ✓ Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.

- ✓ Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- ✓ Развивать общую моторику и координацию движений.

16. «Спорт»

- ✓ Систематизировать знания детей о видах спорта, Олимпиаде (Олимпиада в Сочи в 2014 г.), Олимпийских играх.
- ✓ Закрепить правильную артикуляцию согласных звуков в логопедических распевках и потешках.
- ✓ Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.
- ✓ Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений
- ✓ Развивать общую моторику и координацию движений.

17. «Мебель. Мой дом»

- ✓ Закрепить у детей представление о мебели, доме, его частях.
- ✓ Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.
- ✓ Развивать умение точно выполнять движения по тексту.
- ✓ Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.
- ✓ Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.

18. «Профессии»

- ✓ Закрепить знания детей о профессиях.
- ✓ Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- ✓ Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.
- ✓ Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.
- ✓ Воспитывать в детях уважение к профессиям.

19. «Транспорт. ПДД»

- ✓ Обобщить знания детей о видах транспорта.
- ✓ Закрепить знания безопасного поведения на дороге, дворовых территориях.
- ✓ Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- ✓ Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- ✓ Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.
- ✓ Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.

20. «День Защитника Отечества»

- ✓ Познакомить с праздником «День Защитника Отечества», армией, родами войск.
- ✓ Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.
- ✓ Закрепить четкую артикуляцию звуков в слоговых рядах, распевках.
- ✓ Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- ✓ Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

21. «Зима (Обобщение)»

- ✓ Систематизировать знания детей о зиме..
- ✓ Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонопедических упражнений.
- ✓ Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- ✓ Развивать мелкую и общую моторику.

22. «Весна. Весенние цветы 8 Марта»

- ✓ Активизировать знания о весне, о цветах, о празднике «8 Марта».
- ✓ Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- ✓ Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.

- ✓ Развивать мелкую и общую моторику.

23. «Весенние забавы. Семья»

- ✓ Закрепить знания детей о членах семьи, о их занятиях весной.
- ✓ Закреплять артикуляцию звуков в слоговых рядах и чистоговорках.
- ✓ Формировать умение детей согласовывать движение со словами.
- ✓ Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.
- ✓ Развивать мелкую и общую моторику.

24. «Посуда. Продукты питания»

- ✓ Познакомить детей с видами посуды, продуктами питания.
- ✓ Тренировать умение детей дифференцировать звуки в дыхательных упражнениях.
- ✓ Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- ✓ Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- ✓ Развивать мелкую и общую моторику

25. «Путешествие в весенний лес»

- ✓ Закрепить понятия, связанные с весной, изменениями в природе, в лесу.
- ✓ Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- ✓ Развивать коммуникативные способности детей.
- ✓ Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- ✓ Развивать мелкую и общую моторику.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к природе.

26. «День космонавтики»

- ✓ Систематизировать знания детей о космосе, о первом космонавте.
- ✓ Тренировать умение детей дифференцировать звуки в слоговых рядах и логопедических распевках.
- ✓ Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.
- ✓ Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- ✓ Развивать мелкую и общую моторику

27. «Весенние птицы».

- ✓ Закреплять знание детей о птицах.
- ✓ Уточнить артикуляцию гласных звуков, пропевая их в чистоговорках.
- ✓ Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- ✓ Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.
- ✓ Совершенствовать технику ходьбы, прыжка на одной ноге.
- ✓ Развитие координации движения.

28. «Мой город. Адрес»

- ✓ Закрепить знания детей о родном городе, стране.
- ✓ Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.
- ✓ Воспитывать у детей любовь к Родине, природе, родному краю.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.

29. «День Победы(9 мая)»

- ✓ Закрепить знания детей о Дне Победы.
- ✓ Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
- ✓ Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, координацию движений.
 - ✓ Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

30. «Весна (обобщение)»

- ✓ Закреплять знания детей по теме, о сезонных изменениях в природе.
- ✓ Закреплять правильную артикуляцию звуков в дыхательных играх.
- ✓ Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.

31. «Лето. Летние забавы.»

- ✓ Закреплять знания детей о лете, насекомых, цветах, летних занятий детей.
- ✓ Закреплять правильную артикуляцию звуков в чистоговорках и потешках.
- ✓ Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.
- ✓ Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.
- ✓ Развивать у детей чувство ритма, общую и мелкую моторику, зрительное внимание.

Планируемые результаты деятельности

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов мониторинга развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труда людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж. Вводное занятие.	1
2	«Знакомство. Игры на сплочение коллектива»	1
3	«Осень. Сказка об язычке»	1
4	«Осень. Сбор урожая. Сад-огород: овощи, фрукты, ягоды»	1
5	«Прогулка в осенний лес: грибы, лесные ягоды, лиственные деревья, кустарники»	1
6	Путешествие в страну геометрических фигур»	1
7	«Птицы (домашние)»	1
8	«Домашние животные, их детеныши»	1
9	«Перелетные птицы»	1
10	«Дикие животные, их детеныши. Подготовка животных к зиме»	1
11	«Осень (обобщение)»	1
12	«Зима»	1
13	«Зимующие птицы»	1
14	«Хвойные деревья»	1
15	«Новый год. Игры с Буратино»	1
16	«Зимние забавы»	1
17	« Спорт»	1
18	«Мебель. Мой дом»	1
19	«Профессии»	1
20	«Транспорт. ПДД»	1
21	«День Защитника Отечества»	1
22	«Зима (Обобщение)»	1
23-24	«Весна. Весенние цветы 8 Марта»	2
25	«Весенние забавы. Семья»	1
26	«Посуда. Продукты питания»	1
27	«Путешествие в весенний лес»	1
28	«День космонавтики»	1
29	«Весенние птицы».	1
30	«Моя малая Родина»	1
31	«День Победы(9 мая)»	1
32	«Весна (обобщение)»	1
33	«Лето. Летние забавы»	1
	ВСЕГО	33

Список литературы

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,2013;
- Безруких М.М, Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М., 2004.
- Боровик Т.И. Звуки, ритмы, слова. – Минск: «Книжный дом», 2010.
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Евдокимова М.Н. Волшебный карандаш: Пособие для занятий с детьми по рисованию.- М.: Школьная пресса, 2012;
- Елецкая О.УВ., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М. : ТЦ Сфера, 2005;
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.: Просвещение, 2012;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Козырева Л.М. Загадки звуков, букв, слогов. – Ярославль, 2003;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: учебно-метод. пособие. – СПб, 2003;
- Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: Аквариум, 2005;
- Логопедия / под редакцией проф. Л.С. Волковой. – М., 2008;
- Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях.- М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Рычкова Н.А.Логопедическая ритмика. Методические рекомендации.-М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 2005;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
- 500 загадок для детей / сост. И. Мазнин.- М.: ООО «ТЦ Сфера»,2003.