Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
МКУ УО ГО Богданович
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Коменская средняя общеобразовательная школа

Утверждено:
Директор
МКОУ Коменской
СОШ
_____/Л.Д.Желнина/
«__» _____

Согласовано:
зам.дир по УВР
_____/О.Г.Новожилова/
«23» августа 2016 г.

Рассмотрено:
на заседании ШМО
протокол № 1
от «22» августа 2016

Программа внеурочной деятельности

«Папье - маше»

для 6 класса
на 2016-2017 учебный год

Учитель:
Бобошина Наталья Геннадьевна
первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Папье-маше» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Художественное творчество» автора Т.Н.Проснякової.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, обучение технологии папье-маше.

Задачи программы:

- познакомить детей с краткой историей происхождения папье-маше; видами папье-маше, технологией работы, правилами композиций при лепке пластилином, при разрисовке работ;
- научить детей изготовлению нескольких видов папье-маше (плоскостная работа и объемная) разными способами;
- формировать мотивацию к творчеству;
- развивать у детей чувство ответственности и бережливости.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей. Также папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук, поэтому его можно рекомендовать для занятий с младшими школьниками. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Также папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации творческого потенциала. Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности.

Таким образом, папье-маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память.

Папье-маше в переводе с французского означает «жеваная бумага». Это масса из бумаги и клея. В сыром состоянии она очень эластична, а высыхая, становится твердой и прочной. Изготовить поделку папье-маше можно из старых газет и клея. Существует два способа:

- наклеивание бумаги слоями (маширование);
- лепка из бумажной массы.

Папье-маше применяется при изготовлении различной театральной бутафории, кукол, используется как материал в скульптуре малых форм. Пластины из папье-маше служат в качестве основы для лаковой живописи.

Деталями из папье-маше могут быть дополнены поделки из дерева, ткани, кожи, и наоборот – вещь, сделанная из папье-маше, прекрасно дополняется элементами из других материалов.

Из папье-маше получаются забавные игрушки, куклы, маски, объемные картины и даже рамы для картин. Оригинальная и хорошо исполненная вещь из папье-маше – прекрасный подарок, который украсит интерьер и доставит радость.

Изделия из папье-маше легкие и прочные, а в случае поломки реставрируются очень просто: достаточно иметь под рукой клей и бумагу.

Курс программы построен на последовательности обучения – от простого к сложному. Он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике. Детям предоставляется возможность выразить свой внутренний мир, реализовать полученные знания и умения.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Общие сведения по изготовлению масок из папье-маше.

Введение. Инструктаж по технике безопасности. Краткая программа курса. История возникновения папье-маше. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Знакомство с технологией. Виды работ из папье-маше.

Тема 2. Изделие «Шар».

Изготовление работ из папье-маше. Подготовка пластилиновой формы к работе. Подготовка эскиза. Объяснение технологии изготовления папье-маше способом маширования, способом «бумажная масса».

Тема 3. Изделие «Театральная маска».

Приемы и правила лепки из пластилина. Этапы изготовления масок из папье-маше, изготовление объемных масок больших размеров. Грунтовка, разрисовка масок. Покрытие работы белой краской. Подготовка основы для рисования. Правила композиции, сочетания цвета. Технология раскрашивания готового слепка из бумаги. Снятие готовых масок с пластилина.

Тема 4. Изделие «Панно-тарелка».

Выбор и подготовка формы для выполнения изделия. Выполнение тарелки. Оклеивание бумагой способом маширования. Грунтовка. Покрытие работы белой краской. Выполнение росписи тарелки по собственному эскизу. Покрытие лаком.

Тема 5. Изделие « Чайная чашка»

Выбор и подготовка формы для выполнения изделия. Выполнение чашки. Оклеивание бумагой способом маширования. Грунтовка. Покрытие работы белой краской. Выполнение росписи чашки по собственному эскизу. Покрытие лаком.

Тема 6. Изделие «Вазочка»

Выбор и подготовка формы для выполнения изделия. Можно взять любую форму или сделать из пластилина. Выполнение вазы. Оклеивание бумагой способом машерирования. Грунтовка. Покрытие работы белой краской. Выполнение росписи вазы по собственному эскизу. Покрытие лаком.

Тема 7. Итоговое занятие.

Методические рекомендации по изготовлению папье-маше в домашних условиях. Презентация работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике папье-маше;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 год обучения – 34 часа

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Общие сведения по изготовлению масок из папье-маше.	1
2	Изделие «Шар»	1
3	Изделие «Шар»	1
4	Изделие «Шар»	1
5	Изделие «Шар»	1
6	Изделие «Шар»	1
7	Изделие «Шар»	1
8	Изделие «Шар»	1
9	Изделие «Шар»	1
10	Изделие «Тетральная маска»	1
11	Изделие «Тетральная маска»	1
12	Изделие «Тетральная маска»	1
13	Изделие «Тетральная маска»	1
14	Изделие «Тетральная маска»	1
15	Изделие «Тетральная маска»	1
16	Изделие «Тетральная маска»	1
17	Изделие «Тетральная маска»	1
18	Изделие «Панно-тарелка»	1
19	Изделие «Панно-тарелка»	1
20	Изделие «Панно-тарелка»	1
21	Изделие «Панно-тарелка»	1
22	Изделие «Панно-тарелка»	1
23	Изделие «Чайная чашка»	1
24	Изделие «Чайная чашка»	1
25	Изделие «Чайная чашка»	1
26	Изделие «Чайная чашка»	1
27	Изделие «Чайная чашка»	1
28	Изделие «Вазочка»	1
29	Изделие «Вазочка»	1
30	Изделие «Вазочка»	1
31	Изделие «Вазочка»	1
32	Изделие «Вазочка»	1
33	Изделие «Вазочка»	1
34	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок.
- индивидуальная салфетка

Материалы:

- клейстер
- клей ПВА
- Газеты, газетная бумага
- Форма- болванка (игрушка)
- Гуашь
- Вазелин или крем
- Водоэмульсионная белая краска
- Бесцветный лак

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ИКТЦ «Лада», 2008.
2. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше / Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины, - Ростов-на-Дону, 2009 г.
4. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы / Р. Гибсон. – М.: Издательский дом «Росмэн», 2006.
5. Щеглова, А.В. Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трехмерное панно / А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Интернет-ресурс: http://stranamasterov.ru