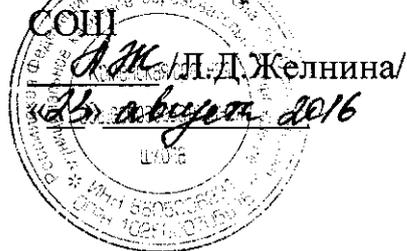


Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
МКУ УО ГО Богданович  
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Коменская средняя общеобразовательная школа

Утверждено:

Директор  
МКОУ Коменской



Согласовано:

зам. дир по УВР

*Ю.Г. Новожилова*  
«23» августа 2016

Рассмотрено:

на заседании Ш

протокол № *1*  
от «22» августа 2016

Рабочая программа  
по предмету  
**«Речь и культура общения»**  
для 10-11 классов  
на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Величко Ольга Андреевна, учитель пер-  
вой квалификационной категории

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы курса «Речь и культура общения» (далее РпКО) для среднего (полного) образования (X-XI классы) авторов: Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В., Екатеринбург, 2007 г.,

Данный курс рассчитан на 1 час в неделю в каждом классе (всего по 35 часов). Программа предполагает и подготовку учащихся к ЕГЭ и содержит работу по развитию речи учащихся (грамотность письма, работа над нормами русского языка, над типами и стилями речи, работа над созданием письменного текста разных стилей и жанров, выразительные средства языка), работу по комплексному анализу текста.

### *Цели и задачи рабочей программы*

Курс «Речь и культура общения» направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению эффективному речевому взаимодействию:

□ **Воспитание** гражданственности и патриотизма, формирование представления о речи на русском языке как духовной нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского и национального общения; овладение культурой межнационального общения.

□ **Дальнейшее развитие** и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития, информационных умений и навыков.

□ **Освоение знаний** о нормах речевой деятельности и речевого поведения в различных сферах общения.

□ **Овладение умениями** моделировать речевое поведение и речевую деятельность в соответствии с задачами общения.

□ **Применение полученных знаний и умений** в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры.

### **Содержательная линия образования «Информационная культура»**

*Предметно-информационная* составляющая образованности:

□ знание приемов и методик поиска, сбора, критической оценки и структурирования информации, необходимой для создания собственного текста и при решении конкретной практической задачи;

□ знание приемов и методик насыщения собственного устного и письменного текста необходимой информацией при создании его логических, композиционных и речевых структур;

□ знание методик и приемов осмысленного восприятия и понимания (анализа) предложенного устного / письменного текста;

□ знание методик и приемов целостной интерпретации текстовой информации в различных ситуациях использования устной и письменной речи.

*Деятельностно-коммуникативная* составляющая образованности:

□ владение и успешное применение методик и приемов насыщения собственного устного / письменного текста необходимой информацией при создании логических, композиционных и речевых структур;

владение и успешное применение методик и приемов осмысленного восприятия и понимания (информационно-смыслового анализа) предложенного устного / письменного текста;

владение и успешное применение методик и приемов целостной интерпретации текстовой информации в различных ситуациях использования устной и письменной речи;

умение отбирать, структурировать и критически относиться к различным видам, источникам и содержанию информации.

*Ценностно-ориентационная составляющая образованности:*

развитие способности к речевой самооценке и самоконтролю;

развитие способности к самореализации и самовыражению в информационно-коммуникативной сфере деятельности.

**Содержательная линия образования «Культура здоровья и охрана жизнедеятельности»**

*Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:*

развитие культуры общения как основы психофизического благополучия;

владение нормами и правилами бесконфликтного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Речь и культура общения» на старшей ступени обучения сохраняет свой надпредметный характер, так как способствует развитию умений / навыков речевой деятельности, которые необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения и навыки при их практическом использовании помогают устанавливать и поддерживать эмоциональный и деловой контакт с собеседником, добиваться взаимодействия и взаимопонимания в диалоге, выстраивать стратегии и тактики речевого поведения и речевого воздействия в беседе, споре, дискуссии с целью донести свою мысль (информацию) до собеседника, учитывая его интересы и состояние, а в споре, дискуссии отстоять свою точку зрения. Не меньшее внимание уделяется развитию коммуникативных умений / навыков, способствующих адекватному восприятию и пониманию мыслей и чувств собеседника в диалоге, а также при рефлексии собственной речевой деятельности.

Особое внимание в курсе РиКО уделяется освоению тех коммуникативных умений / навыков, которые полезны при создании, восприятии и понимании научно-учебного и делового письменных текстов, типичных в сфере учебной деятельности и в реальных жизненных ситуациях.

Все названные содержательные характеристики учебного предмета «Речь и культура общения» нацелены на развитие личности, ее речевой и общей культуры, прежде всего на развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассников, их абстрактного мышления, памяти, навыков самостоятельной учебной деятельности, что мотивирует к самообразованию и способствует самореализации личности.

Учебный предмет «Речь и культура общения» способствует социальной адаптации выпускников (в перспективе – овладению будущей профессией) и приобщает их к воплощению идей толерантного общения. На базовом уровне решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, обучая речи и коммуникативно-направленной речевой деятельности, средняя школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Содержание курса «Речь и культура общения» на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в X-XI классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая ключевые компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащимся старшей школы.

Языковая компетенция – обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использованием языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание речевой деятельности на русском языке как формы выражения национальной культуры и личностно-осмысленных нравственных ценностей, социальных ориентиров.

В содержании примерной программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию языковых и коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих свободное владение речью на русском языке в разных сферах и ситуациях общения.

#### **МЕСТО И РОЛЬ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»**

Годы обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
10 класс	1	35	35
11 класс	1	35	35

## **2.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

### ***Общение и речь.***

Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

### ***Виды речевой деятельности.***

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.

Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.

Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).

Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

### ***Основы работы с текстом.***

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.

Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.

Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.

Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.

#### ***Коммуникативные цели и типы речи.***

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.

Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

#### ***Стили речи.***

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов.

Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

#### ***Средства выразительности в тексте.***

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требованиям сферы общения.

Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности.

Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов.

Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка.

Осознанный выбор средств выразительности на этапе оформления текста.

#### ***Речевые жанры.***

Понятие речевого жанра. Учёт взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения.

Общее представление об основных жанрах разных стилей.

Жанры представления, комплимента, письма, дневниковых записей.

Устный рассказ на заданную тему. Непринуждённая беседа. Спор, дискуссия, полемика (особенности жанра).

Информационные газетные жанры: хроника, заметка, репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Деловые жанры. Заявление, протокол, отчёт о работе.

Научные жанры: устный ответ, создание сообщения/доклада, конспекта, рецензии, реферат, научно-исследовательский проект.

#### ***Языковые нормы в речи.***

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнёра по общению. Осознанный выбор нормы.

Приёмы выбора коммуникативно-целесообразных языковых/речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

#### ***Речевой этикет.***

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развёртывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правила речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

### ***Исторические и национальные особенности этикета.***

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учёт психологического состояния партнёра, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик ситуации.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

### ***Предметно-информационная составляющая образованности***

В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен **знать / понимать**:

- составляющие речевого поведения человека в ситуации непосредственного общения;
- вербальные и невербальные средства гармонизации речевого события;
- цель и способы речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного («человек – текст – человек») общения;
- параметры коммуникативной грамотности;
- правила речевого поведения в деловой и научной сферах общения;
- содержание коммуникативной нормы;
- характеристики видов речевой деятельности;
- приемы создания тезисно-аргументативной и композиционной системы научного и делового текста;
- источники необходимой информации и способы ее отбора в ситуации решения конкретной проблемы;
- теоретические основы монологических и диалогических речевых жанров, типичных для научно-учебной и деловой сфер общения.

### ***Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности***

В результате изучения «Речь и культура общения» ученик должен **уметь**:

- пользоваться вербальными и невербальными средствами гармонизации речевого события;
- использовать способы корректного речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного общения, публичного выступления;
- осуществлять речевой (само)контроль на основе параметров коммуникативной грамотности, коммуникативной нормы и правил речевого поведения в деловой и научной сферах общения;
- владеть приемами создания тезисно-аргументативной, композиционной и речевой структур научного и делового текстов;
- владеть речевыми жанрами реферата, научно-исследовательского проекта;
- уметь составлять деловые бумаги;
- пользоваться способами отбора, оценки, структурирования информации, привлекаемой при создании текста.

### ***Ценностно-ориентационная составляющая образованности***

В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен:

- быть толерантным и в то же время принципиальным человеком в речевых контактах в диалоге и работе с письменным (своим и «чужим») авторским текстом;
- понимать коммуникативно-речевые умения ведения диалога как основу социального (коммуникативного) успеха, как познавательную-деятельностную основу жизни личности в социуме;
- признать ценность речевой и информационной культуры;

- принимать возможность субъективного (личностного) толкования и понимания смысла текста;
- понимать ценность аналитического, углубленного чтения текста.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>класс</i>	
		<i>10</i>	<i>11</i>
1	<i>Общение и речь</i>	1	-
2	<i>Виды речевой деятельности</i>	-	-
3	<i>Основы работы с текстом</i>	19	18
4	<i>Коммуникативные цели и типы речи</i>	4	1
5	<i>Стили речи</i>	1	2
6	<i>Средства выразительности в тексте</i>	1	4
7	<i>Речевые жанры</i>	-	-
8	<i>Языковые нормы в речи</i>	6	10
9	<i>Речевой этикет</i>	2	-
10	<i>Исторические и национальные особенности этикета</i>	1	-
<i>Итого часов</i>		35	35

**5. ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**5.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС (35 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Содержание	Виды контроля	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения	
<i><b>1 четверть</b></i>							
1	Язык и речь. Культура устной и письменной речи	Соотношение языка и речи.	Составление кластеров, сравнительных таблиц	Составить постулаты культуры речи	1		
2	Классификация речевых ошибок (логические, фактические, грамматические, речевые, этические, орфографические, пунктуационные)	Классификация речевых ошибок (логические, фактические, грамматические, речевые, этические, орфографические, пунктуационные)	Составление таблицы	Выучить таблицу, подготовиться к проверочной работе	1		
3	Практическое занятие	Работа по исправлению речевых ошибок в тексте		Дописать работу	1		
4	Нормы русского литературного языка: орфоэпические нормы	Орфоэпические нормы	Составление таблицы, решение тестовых заданий, работа с текстом	Опорная схема	1		
5	Нормы русского литературного языка: словообразовательные нормы	Словообразовательные нормы		Опорная схема	1		
6	Нормы русского литературного языка: лексические нормы	Лексические нормы		Опорная схема	1		
7	Нормы русского литературного языка: грамматические (морфологические и синтаксические)	Грамматические (морфологические и синтаксические)		Опорная схема	1		

	таксические)						
8	Текст как речевое произведение	Работа с текстом как целостным произведением	Составление кластера. Работа с текстом	Работа с текстом	<b>1</b>		
9	Композиция. Виды и средства связи предложений в тексте	Составление опорной схемы видов и средств предложений в тексте		Работа с текстом	<b>1</b>		
10	Средства языковой выразительности в тексте (тропы и фигуры)	Работа с ХИС		Работа с текстом	<b>1</b>		
11	Стили речи. Типы речи. Рассуждение. Особенности сочинения – рассуждения	Составление опорной схемы типов речи, их особенностей	Анализ текста	Работа с текстом	<b>1</b>		
12	Тема, идея, проблематика текста	Определение темы, идеи, проблемы текста	Работа с текстами	Работа с текстом	<b>1</b>		
13	Авторская позиция в тексте. Комментарий позиции автора	Понятие авторской позиции в тексте	Работа с текстами	Работа с текстом	<b>1</b>		
14-17	Аргументация собственной позиции в тексте- рассуждении	Написание текста - рассуждения	Работа с текстом, составление банка литературных аргументов	Подготовка к практической работе	<b>4</b>		
18	Практическая работа по проверке сочинения	Проверка детских сочинений	Работа с детскими сочинениями	Найти детские сочинения, исправить в них ошибки	<b>1</b>		
19	Редактирование текста				<b>1</b>		
20	Проверочная работа				<b>1</b>		
21-25	Практическая работа по написанию сочинения – рассуждения по прочитанному тексту	Написание сочинения – рассуждения по прочитанному тексту	Создание текста – рассуждения по прочитанному тексту	Сочинение – рассуждения по прочитанному тексту оформить	<b>5</b>		

26-33	Комплексный анализ текста	Работа с вариантами ЕГЭ	Решение вариантов ЕГЭ с сочинением	Решение вариантов ЕГЭ	8		
34-35	Основы убеждающей речи	Подготовка к публичному выступлению	Составление убеждающих текстов по проблемным вопросам	Текст публичного выступления	2		

### 11 КЛАСС (35 ч.)

№ n/n	Тема урока	Содержание	Виды контроля	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата проведения	
<b><i>I четверть</i></b>							
1	Текст как речевое произведение. Тема. Идея. Проблематика. Композиция	Работа с текстом как целостным произведением. Определение темы, идеи, проблемы текста	Работа с текстами, выполнение упражнений	Работа с текстом	1		
2	Средства связи предложений в тексте				1		
3	Практическая работа по анализу текста				1		
4	Стили речи	Составление опорной схемы типов речи, их особенностей	Составление таблицы, работа с текстами разных стилей	Работа с текстом	1		
5	Особенности текстов научного, публицистического и художественного стиля				1		
6	Повторение. Типы речи. Особенности текста – рассуждения				Составление таблицы, работа с текстами	1	
7-11	Создание текста рассуждения по прочитан-	Написание сочинения	Практическая работа по написанию сочине-	Работа над ошибками	5		

	ному тексту		ния – рассуждения				
12	Практическая по анализу готовых сочинений – рассуждений по критериям. Редактирование	Анализ сочинений	Практическая работа «Мы эксперты»	Работа над сочинениями одноклассников	1		
13-16	Выразительность речи. Изобразительно – выразительные средства	Работа с ХИС	Составление таблицы, решение тестовых заданий, анализ текста	Выполнение тренировочных упражнений	4		
17-20	Нормативность речи	Нормы СРЛЯ	Анализ текста с точки зрения норм русского языка, решение тестовых заданий		4		
21-24	Классификация норм	Классификация норм СРЛЯ			4		
25	Виды ошибок в тексте как речевом произведении	Работа по нахождению ошибок в тексте	Работа с текстами, редактирование	Редактирование текстов	1		
26	Практическая работа по устранению ошибок	Редактирование текстов		Решение вариантов заданий ЕГЭ	1		
27-34	Комплексный анализ текста	Решение вариантов заданий ЕГЭ	Сочинение – рассуждение, решение тестовых заданий по тексту	Решение вариантов заданий ЕГЭ	8		
35	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Выполнение контрольной работы			1		

