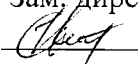


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Коменская средняя общеобразовательная школа
городского округа Богданович Свердловской области

Согласовано
от «13» августа 2016 г.
Зам. директора по ВР
 Н.Г.Бобошина



Программа
дополнительного образования
«Творчество и мы»
для учащихся 2-10 классов
на 2016-2017 учебный год

Составила:
руководитель кружка
Бобошина Наталья Геннадьевна,
учитель первой квалификационной
категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Образовательная программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 — 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761).
- Концепция духовно– нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Программа предназначена для обучающихся в начальной и основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа кружка рассчитана на 35 часов в год, для учащихся 7-17 лет.

Целью данной программы является:

Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 10 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 9-16 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Формы занятий:

беседы;
практические занятия;
создание проектов;
индивидуальные и групповые занятия;
коллективная работа;

В результате работы по данной программе обучающиеся должны знать:

понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, вырезание из пенопласта, шрифты) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
навыки работы с бумагой (бумажная пластика);
навыки в оформительской деятельности;
первичные навыки работы пером и тушью;

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема занятий	К. ч. всего	Теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	1. Рабочее место. 2. Разновидности творческих, декоративно-оформительских работ. 3. Материалы, инструменты, приспособления.	1	0,5	0,5
2.	Изображение	1.Виды пейзажа. Осенний пейзаж.	1	0,5	0,5

	пространства	Разные техники выполнения.			
3.	Оформительская деятельность	Основы композиции. Оформление зала к празднику «День Матери», «День рождения школы»	3	1	2
4.	Иллюстрация	1. Правила, приемы и средства композиции. 2. Сказочная тема в ИЗО.	2	0,5	1,5
5.	Изображение пространства	1.Виды пейзажа. Зимний пейзаж. Разные техники выполнения. 2. Участие в конкурсах по рисованию на зимнюю тему	3	0,5	2,5
6.	Художественное конструирование	1. Открытки. 2. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». 3. Елочные игрушки. 4. Оформление зала к празднику.	2	0,5	1,5
7.	Шрифт	1. Виды шрифта. 2. Использование шрифтовых композиций в оформлении	2	1	1
8.	Оформительская деятельность	1. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «23 февраля»	2	0,5	1,5
9.	Изображение пространства	1.Виды пейзажа. весенний пейзаж. Разные техники выполнения.	2	0,5	1,5
10.	Рисование животных	1. Композиция с изображением животных	2	1	1
11	Оформительская деятельность	1. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «8 марта».	3	1	2
12	Композиция	1. «Космос»	2	0,5	1,5
13	Участие в конкурсах различного уровня		10ч		10ч
		Итого:	35ч		

Краткое содержание учебных тем

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
1.	Набор детей в кружок	Набор детей в кружок	
2.	Вводное занятие	Правильно организуйте рабочее место. Стол	Практические указания и

		со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя.	советы по технике декоративно-оформительских работ.
3	Изображение пространства. Виды пейзажа	Времена года. Элементы пейзажа. Выдающиеся русские художники пейзажисты. Воздушная перспектива. Передача равновесия в композиции. Рисование композиции пейзажа на основе наблюдений и впечатлений по памяти.	Практикум по освоению приемов работы с акварельными красками. Использование техник – монотипия, граттаж, мозаика (аппликация)
4.	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.
5.	Иллюстрация	Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.	Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек» и др.
6.	Художественное конструирование	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.	1. Поделки «Новый год и Рождество» 2. Украшения для елки, открытки 3. Оформление зала к празднику 4. Коллективная работа.
7.	Шрифт.	Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.	1. Создание композиции из произвольного количества букв к праздникам. 2. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв (оформление для праздников)
8.	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «23 февраля»
9.	Изображение пространства	Времена года. Элементы пейзажа. Выдающиеся русские художники пейзажисты.	Практикум по освоению приемов работы с акварельными красками. Весенний пейзаж.
10.	Рисование животных.	Знакомство с анималистическим жанром. Использование разных техник – монотипия, граттаж, мозаика(аппликация), бумагопластика, пластилиновая картина.	Изображение домашних животных в разных состояниях (Мой любимый кот. Я и цирк. Моя игрушка). Рисуем диких животных: льва, рыся, медведя, лису, зайца.
11	Оформительская	Синтез слова и изображения. Стилистика	. Поздравительная

	деятельность	изображения и способы их композиционного расположения.	телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «8 марта»
12	Композиция	Выбор сюжета: работа над эскизами. Формат А3. Композиция выполняется с передачей движения и настроения, с использованием разных техник и материалов.	Тематический рисунок «Космос»
13	Участие в различных конкурсах, выставках	Самостоятельное построение композиций и выполнение работы с усложняющими элементами. Использование разных техник и материалов.	По предложенным темам в течение года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бялик В.В. Пейзаж / В. Бялик-М.: Белый город, 2006. Волков Г. Изобразительное искусство: Словарь. — М., 2003.
2. Горнова Л.В и др. Студия декоративно-прикладного творчества. Программы. - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Данилова Е.М. Школа рисования. — М.: ЗАО «ОЛМА МЕДИА Групп», 2010.
4. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.
5. Котаргинова Е.Н. Квиллинг. Бумажная пластика. г. Армавир 2008.
6. Людвигсен-Кайзер У. Большой самоучитель рисования. — Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуг»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2012.
7. Павлова О.В. Изобразительное искусство в нач. школе: обучение приемам художественной творческой деятельности. - Волгоград: Учитель, 2008.
8. Платонов Н.И. Искусство: энциклопедия/ М.: ЗАО «РОСМЭН - ИЗДАТ», 2005.
9. Розенберг К. Рисуем цветы / К. Розенберг. - М.: Арт-Родник, 2007..
10. Соболев Н. Русский орнамент. — М., 2009.
11. Шалаева Г.П. Учись рисовать.-М.: АСТ:СЛОВО, 2009.
12. Ячmeneва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. — М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2008.
13. Детский журнал об искусстве «Эскиз», Москва, №1-12, 2008г., 2009г
14. Научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе», Москва. — №1-6, 2008, 2009.