

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Коменская средняя общеобразовательная школа  
городского округа Богданович Свердловской области

Согласовано  
от «13 августа 2016 г.  
Зам. директора по ВР  
Н.Г. Бобошина /Н.Г. Бобошина/



ПРОГРАММА  
дополнительного образования  
«Умелые руки»  
для учащихся 5-6 классов  
на 2016-2017 учебный год

Составила:  
руководитель кружка  
Шмидт Татьяна Николаевна,  
учитель первой  
квалификационной категории

## Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является одним из основных средств эстетического и художественного воспитания детей. Его название происходит от лат. *decoro* - украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные потребности, а у детей способствуют формированию основ бытовой культуры, прежде всего через приобщение их к созданию этической значимой предметной среды, так называемого «мира вещей». В данном случае игрушек, сувениров. Это облегчает адаптацию детей к жизни в обществе, создает благоприятные условия для формирования общей культуры, а также культуры труда, позволяет организовывать содержательный досуг, обеспечивает профессиональную ориентацию. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Во время знакомства с декоративно-прикладным искусством дети узнают о культурных традициях своего народа, таким образом, воспитывается любовь к Родине, развивается чувство патриотизма, гордость за свой народ, желание сохранить и приумножить богатство страны. При овладении техникой какого-либо из видов декоративно-прикладного искусства у школьников происходит активный процесс мышления, включающий различные сферы знаний: история, математика, геометрия, технология и многое другое. Немаловажным аспектом при занятиях декоративно-прикладным творчеством, является развитие мелкой моторики. Моторика рук тесно связана с органами осязания, обоняния, мышлением.

Программа «Умелые руки» составлена с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 — 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761).

- Концепция духовно– нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Программа отвечает потребностям детей в созидательной и продуктивной деятельности. На занятиях учащиеся могут увидеть результаты собственного труда – готовые изделия, что играет важную роль в процессе становления личности. При реализации программы развиваются такие качества, как терпение и усидчивость, самостоятельность, ответственность, умение доводить начатое до конца, бережливость. Построение занятий и уровень работ учитывает особенности развития детей младшего школьного возраста, уровень их умений и навыков. Череду занятий выстраивается с ЗУН полученными ранее. Занимаясь в кружке, дети конкурируют друг с другом, обмениваются практическим опытом.

**Цель:** развитие творческих способностей детей, формирование системы ЗУН, позволяющих самостоятельно ориентироваться в направлении создания игрушек, сувениров, элементов декора.

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

- познакомить с декоративно-прикладным искусством;
- обучить учащихся основным приемам обработки тканей;
- обучить учащихся использовать декоративно-прикладные средства при создании практических творческих работ;
- обучить работе с текстильными материалами, фурнитурой;
- обучить безопасной работе с инструментами и приспособлениями.

#### *Развивающие*

- развитие творческих способностей детей при работе с текстильными, бросовыми материалами и умения использовать подручные материалы при создании своих творческих работ.
- развитие творческого воображения и пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- развитие внимания, моторной и образной памяти;
- развитие личности ребенка, через предметно-эстетическую сферу.

#### *Воспитательные*

- воспитать у учащихся любовь к труду, творческой деятельности
- воспитать трудолюбие, терпение;

- воспитать у учащихся умение работать в коллективе
- воспитать ценностное отношение к родному краю, народным традициям и обрядам.

Программа, выстроена по цепочке: простое-сложное.

Программа разработана для учащихся 5- 6 классов.

Срок обучения по программе 2 года. (1 год обучения – 35 часов, 2 год обучения- 70 часов.

Наполняемость учебной группы 12 - 15 человек;

Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная.

Формы занятий: Комбинированные занятия, занятия путешествия, экскурсии и др.

Методы: Практико-ориентированной деятельности (упражнения, самостоятельная работа на заданную тему). Словесные (объяснения, беседы, рассказ) Наглядные (наглядно-иллюстративные с использованием схем, фотографий). Репродуктивные. Игровые.

### **Содержание программы**

Занятия в кружке открывают творческие способности младших школьников при применении декоративно-прикладного искусства благодаря таким действиям как: предварительное создание эскизов на бумаге; объемное проектирование; умения найти способ изображения и оформления предмета, придания ему задуманных свойств и характера.

В процессе занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, несмотря на возникающие трудности.

А при создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, при этом оказывать помощь другому. При создании различных образов и героев игрушек у детей развивается такое качество, как эмпатия, любовь и трепетное отношение ко всему живому. Учит бережному отношению к вещам и предметам быта, что немаловажно сегодня, когда в продаже можно найти игрушки и сувениры на любой вкус, но при этом такие вещи не уникальны и не приносят радости творчества.

Отличительные особенности программы: Особенностью программы является знакомство школьников с различными традиционными и современными техниками рукоделия, с использованием многообразия текстильных материалов и фурнитуры, возможностью творческой их интерпретации.

Научить ребенка выполнить, подарить и принять подарок.

*Процесс работы над включает в себя действия, требующих временных затрат:*

- Задумка будущего изделия;
- Выполнение эскизов, зарисовок, подбор иллюстративного, фото- материала.
- Обсуждение эскиза;
- Подбор материалов и инструментов;
- Выполнение работы по образцу, в соответствии с эскизом;
- Уборка рабочего места.

### **Содержание первого года обучения**

1. Введение. Техника безопасности. Цель, содержание, форма занятий кружка. Ознакомление с планом работы кружка. Демонстрация образцов и готовых изделий. Оборудование кабинета.

Организация рабочего места. Правила поведения. Техника безопасности.

2. Эскиз. Эскиз будущего изделия. Выразительные средства.

3. Основы композиции. Композиционный центр. Ритм, интервал, равновесие, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс.

4. Основы материаловедения. Виды тканей, их происхождение, основные свойства, их различие.

Определение основы и утка. Окраска, рисунок. Определение лицевой и изнаночной сторон.

Направление ворса. Определение состава ткани методом горения.

5. Инструменты и приспособления для ручных работ. Рабочее место оборудуется столом, стулом.

Инструменты: иголки, нитки, ножницы, карандаши, кисти, клей. Материалы: бумага, картон, ткань, мех, природный материал. Правила пользования. Техника безопасности.

6. Аппликация. Виды, признаки, форма аппликации, виды бумаги, окраска, орнамент. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Технология изготовления. Аппликация из ткани и волокнистых материалов. Виды тканей, фактура ткани, волокнистые материалы, фон, окраска, орнамент.

Технология изготовления. Способы закрепления аппликации к основе.

7. История игрушки. Игрушка славянских народов. История игрушек. Традиционная народная кукла, выполняемая путем закручивания ткани без применения игл. Материалы: бязь, ситец, лен, окрашенные в телесный или пастельные цвета, вата и нитки.

8. Оригами. История техники «Оригами». Бумага для оригами. Чтение схем. Условные знаки и обозначение. Практические занятия.

9. Игрушки из ниток и шаров Куклы-мотанки. Практические занятия. Оформление игрушки:

прикрепление глаз, носика, язычка. Игрушки из помпонов. Технология изготовления помпонов и кисточек. Изготовление игрушки «Гусеничка», «Цыпленок», «Домовой». Игрушки из шаров.

Изготовление лекал и раскрой ткани. Практические занятия.

10. Игрушки из подручных материалов. Подручные материалы. Игольницы из компакт-дисков, из носков. Игрушки из носков и чулков. Оформление игрушки.

11. Сувениры из бисера. Инструменты и материалы для бисероплетения. Чтение схем бисероплетения. Изготовление сувениров из бисера.

12. Игрушки-сувениры к праздникам. Назначение сувенира. Новый год и Рождество. Правила заготовки и хранения выкроек-лекал. Правила раскроя ткани, меха. Материалы: ткань, мех различных цветов, вата. Практические занятия. Подбор ткани. Заготовка лекал. Раскладка лекал, обрисовка и раскрой ткани. Сшивание деталей. Оформление игрушки: прикрепление глаз, носика, язычка.

Кофейные игрушки. Особенности. Обработка и оформление.

13. Интерьерные игрушки. Декоративная игрушка как украшение интерьера. Правила заготовки и хранения выкроек-лекал. Раскрой ткани. Материалы: мех искусственный разноцветный, драп или сукно нескольких цветов, поролон, вата, леска. Практические занятия. Заготовка лекал. Раскрой деталей. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка формы. Оформление игрушки:

глаза, нос, язычок.

14. Игрушки из серии «Полезная игрушка» Назначение сувенира. Правила заготовки лекал, их хранение. Правила раскроя ткани. Материалы: фетр, сукно, трикотаж, кожа, искусственная кожа, вата.

Практические занятия. Прихватки, чехлы для мобильных телефонов, ключницы, игольницы.

Заготовка лекал. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Вывертывание и набивка формы.

Пришивание деталей аппликации. Оформление игрушки.

15. Экскурсии. Экскурсии в выставочный зал Дворца пионеров, участие в праздниках, участие в выставках и конкурсах.

16. Итоговое занятие. Диагностика ЗУН у учащихся начального уровня обучения.

### ***Содержание второго года обучения***

1. Введение. Техника безопасности. Цель, содержание, форма занятий кружка. Ознакомление с планом работы кружка. Демонстрация образцов и готовых изделий. Оборудование кабинета.

Организация рабочего места. Правила поведения. Техника безопасности.

2. Эскиз. Основы композиции. Эскизирование. Эскиз будущего изделия. Выразительные средства.

Композиционный центр. Ритм, интервал, равновесие, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс.

3. Основы материаловедения. Виды тканей, их происхождение, основные свойства, их различие.

Определение основы и утка. Окраска, рисунок. Определение лицевой и изнаночной сторон.

Направление ворса. Определение состава ткани методом горения.

4. Инструменты и приспособления для ручных работ. Рабочее место оборудуется столом, стулом.

Инструменты: иголки, нитки, ножницы, карандаши, кисти, клей. Материалы: бумага, картон, ткань, мех, природный материал. Правила пользования. Техника безопасности.

5. Игрушки из ниток и шаров Куклы-мотанки. Практические занятия. Оформление игрушки.

Национальный костюм. Игрушки из помпонов. Технология изготовления помпонов и кисточек.

Изготовление игрушек. Игрушки из шаров. Изготовление лекал и раскрой ткани. Практические занятия.

6. Игрушки из подручных материалов. Подручные материалы. Игольницы из компакт-дисков, из носков. Игрушки из носков и чулков. Оформление игрушки.

7. Сувениры из бисера. Инструменты и материалы для бисероплетения. Чтение схем бисероплетения. Изготовление сувениров из бисера.

8. Игрушки-сувениры. Назначение сувенира. Новый год и Рождество. Правила заготовки и хранения выкроек-лекал. Правила раскроя ткани, меха. Материалы: ткань, мех различных цветов, вата.

Практические занятия. Подбор ткани. Заготовка лекал. Раскладка лекал, обрисовка и раскрой ткани. Сшивание деталей. Оформление игрушки: прикрепление глаз, носика, язычка. Кофейные игрушки. Особенности. Обработка и оформление.

9. Интерьерные игрушки. Декоративная игрушка как украшение интерьера. Правила заготовки и хранения выкроек-лекал. Раскрой ткани. Материалы: мех искусственный разноцветный, драп или сукно нескольких цветов, поролон, вата, леска. Практические занятия. Заготовка лекал. Раскрой деталей. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка формы. Оформление игрушки:

глаза, нос, язычок.

10. Полезные игрушки. Назначение сувенира. Правила заготовки лекал, их хранение. Правила раскроя ткани. Материалы: фетр, сукно, трикотаж, кожа, искусственная кожа, вата.

Практические занятия. Прихватки, чехлы для мобильных телефонов, ключницы, игольницы.

Заготовка лекал. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Вывертывание и набивка формы.

Пришивание деталей аппликации. Оформление игрушки.

11. Техника «Канзаши». Истоки возникновения техники «Канзаши». Материалы и приспособления.

Правила пожаробезопасности. Основные приемы складывания лепестков. Соединение элементов.

Практические занятия.

12. Тряпичная кукла «Тильда» Куклы отличаются присущей им индивидуальностью, впитывают национальный колорит, обладают особой притягательностью. Материалы: натуральные ткани- лен, хлопок, бязь, шерсть, фланель, войлок, джинс, ситец и.т.д. «деревенской» расцветки. Рисунок- полоска, клетка, цветочный орнамент. Для набивки игрушек используется синтепон, холлофайбер и прокаленная гречка (для утяжеления фигурки). Практические занятия. Раскладка лекал. Обрисовка деталей, раскрой, сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка. Соединение частей игрушки, оформление. Пошив одежды. Изготовление кофейных игрушек.

13. Пасхальный сувенир. Пасхальные традиции православных христиан. Изготовление пасхальных сувениров и игрушек.

14. Объемные игрушки. Особенности изготовления объемных игрушек. Средства придания объема плоским тканям. Набивка игрушек. Изготовление объемных игрушек.

15. Экскурсии Экскурсии в выставочный зал Дворца пионеров, участие в праздниках, участие в выставках и конкурсах.

16. Итоговое занятие. Диагностика ЗУН у учащихся начального уровня обучения.

## Ожидаемые результаты

*К концу первого года обучения учащийся должен:*

**Знать:**

Правила хранения текстильных материалов, фурнитуры, бисера;

Технику безопасности при работе с материалами и инструментами;

Правила поведения во время учебного процесса;

Названия инструментов и их применение в работе;

Историю возникновения игрушек;

Основные выразительные средства композиции: контраст, нюанс, ритм, масштабность, баланс, симметрия;

Знать техники «Оригами», «Канзаши».

**Уметь:**

Подбирать материалы и инструменты для работы;

Определять лицевую и изнаночную сторону ткани;

Определять направление нитей основы и утка, направление ворса при раскрое игрушек;

Пользоваться инструментами: ножницами, швейными иглами, наперстком;

Выполнять работу по образцу: изготовление аппликаций из бумаги и тканей;

Выполнять несложные игрушки и сувениры из ткани, бумаги, бисера;

Уметь складывать фигурки в технике «оригами» по заданным схемам;

Изготавливать банты, двойные банты и искусственные цветы из лент;

Изготавливать простейшие игрушки и сувениры из подручных материалов (носков, дисков, целлофановых пакетов) Иметь представление о: композиции и колорите, орнаменте, основных приемах швейных работ.

*К концу второго года обучения учащийся должен:*

**Знать:**

Правила хранения текстильных материалов и фурнитуры;

Технику безопасности при работе с текстильными материалом и швейными инструментами;

Основные законы построения композиции с применением выразительных композиционных средств и понятий: контраст, нюанс, ритм, масштабность, массивность, баланс, симметрия, пропорциональность;

Основные символические значения цвета;

Технологию изготовления плоских мягких игрушек «Тильда»;

Технологию изготовления кофейных игрушек.

Иметь представление: о правилах безопасного труда, современных видах рукоделий, основных приемах швейных работ.

**Уметь:**

Безопасно пользоваться инструментами: ножницами, швейными иглами;

Создавать эскизы;

Заготавливать лекала для изготовления игрушек;

Производить рациональный раскрой деталей кроя;

Выполнять игрушки и сувениры среднего уровня сложности из ткани, бумаги, бисера;

Технику безопасности при работе с текстильными материалом и швейными инструментами;

Технологию изготовления плоских мягких игрушек «Тильда»;

Основные законы построения композиции с применением выразительных композиционных средств и понятий: контраст, нюанс, ритм, масштабность, массивность, баланс, симметрия, пропорциональность;

Особенности изготовления каркасных игрушек.

## **Материальное обеспечение программы**

**Инструменты:**

1. Швейные иглы
2. Салфетки для рук
3. Карандаш
4. Наперсток

5. Палочки для клея
6. Портняжный мел
7. Ножницы
8. Кисти для красок
9. Пинцет
10. Клей ПВА
11. Линейка
12. Плоскогубцы

**Учебно – тематическое планирование  
1 год обучения – 35 часов**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Техника безопасности	1	1	
2-3	Эскиз	2	1	1
4-5	Основы композиции	2	1	1
6	Основы материаловедения. Инструменты и приспособления для ручных работ	1	1	
7-8	Апликация	2	1	1
9-10	История игрушки. Игрушка народов Урала	2	2	
11-12	Оригами	2	1	1
13-14	Игрушки из ниток и шаров	2	1	1
15-18	Игрушки из подручных материалов	4	1	3
19-22	Сувениры из бисера	4	1	3
23-26	Игрушки-сувениры к праздникам	4	1	3
27-30	Интерьерные игрушки	4	1	3
31-33	Полезные игрушки	3	1	2
34-35	Техника «Канзаши»	2	1	1
		35	15	20

**2-й год обучения  
70 часов**

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Техника безопасности	1	1	
2-5	Эскиз. Основы композиции	4	1	3
6-7	Основы материаловедения	2	1	1
8-11	Инструменты и приспособления для ручных работ Игрушки из ниток и шаров	4	1	3
12-17	Игрушки из подручных материалов	6	1	5
18-23	Сувениры из бисера	6	1	5
24-27	Игрушки-сувениры	4	1	3
28-33	Интерьерные игрушки	6	1	5
34-39	Полезные игрушки	6	1	5
40-43	Техника «Канзаши»	4	1	3
44 -53	Куклы «Гильда»	10	2	8
54-57	Пасхальный сувенир	4	1	3
58-67	Объемные игрушки	10	2	8
68-69	Тематические экскурсии	2	2	
70	Итоговое занятие	1	1	
	Всего	70	18	52

## Список литературы

1. Артамонова Е.А., Куклы, -М.: ЭКСМО - Пресс, 2000.
2. Дервянко Н.С.,Тромкова А.Ю.,Игрушка: Игрушки в подарок, М., ЭКСМО-Пресс, 2002.
3. Зайцева И.Г., Мягкая грушка,-М.:Изд. Дом МСП,2005.
4. Кочетова С.,Мягкая игрушка. Игрушки для всех,- М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
5. Неботова, Т. Кононович, Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры,- М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
6. ПетуховаВ.И.,Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка,- М.: Народное творчество,2005.
7. Якубова А.И.,Мягкая игрушка,-СПб.: литера,2005.
9. Энциклопедия рукоделия,-Харьков-140,2005

Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>