

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
МАОУ Коменской СОШ
Протокол № 1 от 31.08 2021 г.
Председатель методического совета
Новицкая /О.Г.Новожилова/

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Коменской СОШ
/Л.Д.Желнина/
Приказ № 111 от 01.09 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Мастерская журналистики»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Борисова Наталья Евгеньевна
учитель иностранного языка

Коменки, 2021

Содержание программы:

| № п.п. | Наименование | Стр. |
|--------|---|------|
| 1 | Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы | |
| | 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| | 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы | 4 |
| | 1.3. Содержание общеразвивающей программы | 5 |
| | 1.4. Планируемые результаты | 6 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации | |
| | 2.1. Условия реализации программы | 6 |
| | 2.2. Формы контроля и оценочные материалы | 7 |
| 3 | Список литературы | 9 |

Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская журналистики» – **социально-педагогическая.**

В современном динамичном мире необходимо находиться в центре событий, чтобы быть информированным и коммуникабельным, а также активным и мобильным.

В качестве источника сегодня выступают средства массовой информации (СМИ), к которым относятся периодические издания (газеты, журналы и др.), сетевые ресурсы Интернет, а также телевидение – одно из самых ярких средств информирования.

Программа кружка «Мастерская журналистики» даёт учащимся представление об организации работы СМИ, способствует интеллектуальному и эстетическому развитию детей и подростков, развивает их творческий потенциал. Программа построена таким образом, что она даёт не только основы знаний в указанной области, но и расширяет кругозор и эрудицию детей; развивает грамотный подход к изложению и подаче материала, поведению в обществе сверстников и старших товарищей, помогает в овладении основами риторики, диалога и монолога, даёт возможность научиться работе в специальной программе для подготовки выпуска телевизионных продуктов деятельности.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика в школе». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Программа составлена с учетом нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;

-«Концепция развития дополнительного образования детей» (Распоряжение правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

-Приказ Министерства и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что в содержании программы выделено 6 разделов, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все разделы

предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Адресат программы - учащиеся 11 до 18 лет.

Психологические особенности школьного возраста (11 – 18 лет). Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей этого возраста предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов. Период 11-18 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

Режим занятий. Продолжительность занятий составляет 45 минут, 1 час в неделю.

Объем общеразвивающей программы рассчитан на 34 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень – Базовый.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Виды занятий: беседа, тематические игры, решение практических задач (упражнений, заданий, подготовка и выпуск продукта деятельности), творческие и практическое занятие, мастер-класс, мозговой штурм, круглый стол.

Формы подведения результатов: статьи, заметки, творческий отчет, проект, презентация, мастер-класс, участие в творческих конкурсах, выпуск продукта деятельности(газеты)

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: обучение основам журналистики, ориентирование обучающихся к сфере издательского дела.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- Владеть основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- Развивать у учащихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области журналистики;
- Развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать познавательный интерес и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения жанров публицистики.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации/ контроля |
|--------------|-------------------------|-------------|----------|-----------|----------------------------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | - | |
| 2 | Общие сведения | 10 | - | 10 | |
| 3 | Речь профессионала | 3 | - | 3 | |
| 4 | Информация в нашем мире | 20 | 4 | 16 | |
| ИТОГО | | 34 | 5 | 34 | |

Содержание программы учебного курса

1. Введение

Теория. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

2. Общие сведения

Теория.

Краткий рассказ о средствах массовой информации. Сведения о том, что такое журналистика и история её появления. Телевидение сегодня. Определение функциональных обязанностей тележурналиста и оператора, звукорежиссёра и монтажёра, журналиста и редактора, ответственного за печать газеты и её дизайнера. Виды дизайна. Как его создать?

Практика.

- Составление детьми образа современной журналистики по технике «Скрапбукинг».
- Разгадывание кроссворда, связанного с работой телевидения «Что я знаю о ТВ?».
- Определение обязанностей журналиста, апробирование его функций в ролевой игре «Учимся задавать конкретные вопросы».
- Проблемная игра «А я за кадром...»

3. Речь профессионала

Теория.

Культура речи. В чём разница между культурой и культурой речи? Выразительность речи. Почему она должна быть выразительной? Техника речи. Правильное дыхание. Гимнастика языка, его гибкость. Работа речевого аппарата. Артикуляция и дикция.

Практика.

- Основные упражнения для тренировки дыхательной системы.

- Основные упражнения для проведения гимнастики языка и развития его гибкости.
- Основные упражнения для работы речевого аппарата, становления правильной артикуляции.

4.Информация в нашем мире

Теория.

Поток информации, способы её отбора и обработки. Функциональные стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический. Текст. Основная мысль текста. Публицистические жанры. Статья как один из жанров публицистики. Требования к оформлению газеты.

Практика.

- Лекция «Как правильно отбирать информацию?»
- Практические работы «Обработка информации»
- Рассмотрение стилей текста: разговорный, научный, художественный, официально-деловой, публицистический.
- Алгоритм правильного нахождения основной мысли в тексте.
- Практические задания на нахождение основной мысли в разных стилях текста.
- Написание статей на разные темы для школьной газеты.
- Определение требований для оформления газеты. Разработка критериев оценивания.
- Создание газеты.
- Оценивание результатов деятельности, подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы учащимися будут достигнуты:

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладеть культурой общения с медиа;
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом;
- анализировать текст как конечного результата журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Занятия объединения проводятся в компьютерном классе.

2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, музыкальный центр, фотоаппарат.
3. Учебный комплект на каждого учащегося для работы по технике «Скрапбукинг»: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом, клей, ножницы, ватман, журналы)

Информационное обеспечение: интернет.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, учитель русского языка и литературы

Методическое обеспечение. В ходе разработки программы были подробно изучены методические материалы Белугина М.Г., Прасоловой И.Ю., Шмундяк В.Л., дополнительная образовательная Программа «Школы юного журналиста. ПерекрестОК» [//http://www.centrbdd.ru/metodichka/dop_obrazovanie/chkola_unogo_gurnalista](http://www.centrbdd.ru/metodichka/dop_obrazovanie/chkola_unogo_gurnalista); Димиева Э.В. Программа кружка «Журналистика» в 8-9 классах [//http://www.zavuch.info/methodlib](http://www.zavuch.info/methodlib).

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- тематический материал периодической печати;
- справочники и словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»
- сборник упражнений для развития и укрепления техники речи детей,
- Темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.
- Творческие работы:
 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал».
 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.
 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста.
 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).
 5. Творческая лаборатория.

2.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:

Форма контроля:

- творческая работа в различных жанрах журналистики;
- статьи и публикации.
- **итогом** обучения должны стать выпуски периодического издания – газеты с публикациями детей 11-18 лет.

Оценочные материалы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** участие в мероприятиях, защита творческой работы.
4. **Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Виды личностных УУД | Виды личностных УУД Исследуемые критерии | Диагностический инструментарий |
| Самоопределение | Самооценка и уровень притязаний | Изучение общей самооценки с помощью опросника Г.Н.Казанцевой. |
| | Профессиональное самоопределение | Методики Г.В. Резапкиной: «Профиль», «Тип мышления», «Тест умственного развития» |
| Смыслообразование | Мотивы учения | М.Р.Гинзбург «Изучение учебной мотивации» |
| | Ценностные ориентиры | Методика ценностных ориентаций М.Рокича |
| Нравственно эстетическая ориентация | Уровень нравственной воспитанности | Диагностика уровня воспитанности обучающихся (методика Н.П. Капустина) |

Список литературы

Для педагогов

1. Анастаси А. Психологическое тестирование: в 2-х т. / А. Анастаси. - М., 1982.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества/М.М. Бахтин. – М.: Советская Россия, 1979.
3. Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления/В.С.Безрукова. – Екатеринбург, 1992.
4. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А.А.Борзов. – Самара: Самар. Дом печати, 1994.
5. Возрастная психология: курс лекций (часть 2)/сост. И. Ю. Устьянцева. - Камышлов: ГОУ СПО КПК, 2008.
6. Жирмунский В.М. Теория стиха/В.М. Жирмунский. – М.: Советский писатель. – 1975.
7. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Кузнецов, В.Г. Телевизионная журналистика/В.Г. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002.
9. Львов М.Р. Основы теории речи/М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000.
10. Толмачёва А.А. Опыт проведения виртуальных экскурсий и телекоммуникационных проектов в средней школе/А.А. Толмачёва// Школьные технологии. – 2006. - № 4. – С. 103-107.
11. Тришин В.А. Студийность в системе образования/В.А. Тришин//Мир образования в мире. – 2006. - № 3. – С. 113-120.
12. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г. И.Щукина.- М.: Просвещение, 1986.

Для учащихся и родителей

1. Аргирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку/А.Т. Аргирий. – М.: Просвещение, 1995. – 145 с.
2. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.
3. Кузнецов В.Г. Телевизионная журналистика/В.Г. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002. – 256 с.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Русский язык, 1992. – 958 с.
5. Черных А. Мир современных медиа /А. Черных. – М.: Территория будущего, 2007. – 312 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.