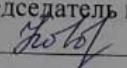


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
МАОУ Коменской СОШ
Протокол № 1 от 31.08 2021 г.
Председатель методического совета
 /О.Г.Новожилова/

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Коменской СОШ
/Л.Д.Желнина/
Приказ № 111 от 01.09 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Чиж Татьяна Леонидовна,
учитель русского языка и литературы

Коменки, 2021 год

Содержание программы

| № п.п. | Наименование | Стр. |
|--------|---|------|
| 1 | Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы | |
| | 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| | 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы | 4 |
| | 1.3. Содержание общеразвивающей программы | 5 |
| | 1.4. Планируемые результаты | 6 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации | |
| | 2.1. Условия реализации программы | 7 |
| | 2.2. Формы контроля и оценочные материалы | 8 |
| 3 | Список литературы | 10 |

Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Школьный музей» относится к **туристско-краеведческому направлению** общеразвивающих программ.

Актуальность программы.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Школьный музей» разработана на основании современных задач модернизации российского образования. Предлагаемая программа углубляет знания по истории родного края, знакомит с основами музейной работы; отбором музейных материалов, систематизацией фондов, исследованием документационной ценности предметов, исследование музейных предметов в качестве экспонатов, подготовке экспозиций, подготовке и проведению экскурсий, пропаганде музея. Программа позволяет овладеть умениями художественной деятельности. Цели и задачи соответствуют социально-экономическим и социокультурным проблемам и потребностям, сохранение истории русской культуры, малой Родины, семьи на сегодняшний день является неотъемлемой частью каждого человека. Курс является практико – ориентированным, так как его содержание непосредственно связано с жизнью.

Содержание программы разработано на основе **следующих нормативно-правовых документов:**

1. Закона РФ «Об образовании»;
2. Закона «Об образовании в Свердловской области»;
3. Федерального Закона «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24 июня 1998г. №124-ФЗ, (с изменениями от 03 декабря 2011г.);
4. Федерального Закона «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995г. №82-ФЗ(изменениями от 20 июля 2012г.).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
8. Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) –4.2. ФП «Успех каждого ребенка»

Отличительная особенность программы:

1. Углубляет знания по истории родного края;
2. Знакомит с основами музейной работы: отбором музейных материалов, систематизацией фондов, исследованием документационной ценности предметов, исследование музейных предметов в качестве экспонатов, подготовке экспозиций, подготовке и проведению экскурсий, пропаганде музея;
3. Формирует бережное отношение к истории страны, родного края.

Адресат общеобразовательной программы: для эффективности реализации программы предусмотрено задействовать учащихся в возрасте от 11 до 17 лет для передачи опыта от старших к младшим школьникам. Интерес к изучению истории у детей развивают со школьного возраста. Группа набирается до 15 человек разного возраста. Программа предполагает практическую деятельность и различные навыки работы в музее.

Режим занятий составляет 40 минут, 1 раз в неделю.

Объем общеразвивающей программы рассчитан на 34 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень - «Базовый уровень»

Формы обучения, применяемые в реализации программы – индивидуально-групповая, групповая, так как мероприятия, включенные в календарно-тематическое планирование, предполагают работу в сложной и дружной команде. Однако, возможны и консультации в индивидуальном порядке.

Виды занятий, предусмотренные программой, разнообразны:

- тематические беседы;
- игровые программы;
- выставки,
- праздники,
- конкурсы,
- экскурсии,
- оформление стендов;
- создание видеороликов и пр.

Формы подведения результатов:

- творческие отчёты, презентации;
- участие в конкурсах с материалами;
- тематические занятия с экскурсией;
- праздники.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: приобретение определённого социального опыта профессиональной деятельности.

Задачи:

Обучающие - формирование представлений о работе музеев, овладение способами фондовой, научно – исследовательской, оформительской, экскурсионной, моделирующей, информационной деятельности.

Развивающие - создание условий для организации краеведческой деятельности учащихся, включение старшеклассников в разные виды деятельности, приобретение практического опыта в организации внеклассной деятельности школьников, позволяющего усилить социальную компетентность и предрасположенность к социально значимой деятельности; формирование умений работать в команде.

Воспитательные - формирование новых психологических, социальных установок учащихся, организация сотрудничества педагогов, учащихся по освоению идей и применению их в социально значимой деятельности.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации/контроля |
|-------|-------------------------------|-------------|--------|----------|-------------------------------------|
| 1 | Введение | 1 | 1 | - | Журнал по технике безопасности |
| 2 | Общие основы музейного дела | 5 | 3 | 2 | Участие в мероприятиях |
| 3 | Искусство музейной экспозиции | 6 | 2 | 4 | Составление и оформление экспозиции |

| | | | | | |
|--------------------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 4 | Музейная экскурсия как часть музейной деятельности | 9 | 2 | 7 | Составление и проведение экскурсии |
| 5 | Исследовательская деятельность в музее | 13 | 4 | 9 | Участие в праздниках, конкурсах, экскурсиях |
| Всего часов | | 34 | 12 | 22 | |

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение. Введение в музееведение

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Ознакомление детей с работой школьного музея, проведение инструктажа.

2. Общие основы музейного дела

Теория.

2.1. История музеев мира. Определение музейного предмета. Свойства музейного предмета. Предметы музейного значения. Особенности музейного предмета. Расширение понятия «музейный предмет» в XXI в. Музейный предмет в естественнонаучных музеях.

2.2. Научно-фондовая работа музея. Фонды музея, их структура и научная организация. Учет и хранение. Единицы хранения. Хранение музейных предметов.

2.3. Воспроизведение музейных предметов. Основные правила конструирования макетов.

Практика.

Заполнение журнала учета и хранения. Расположение на хранение музейных предметов. Выполнение и конструирование макетов.

3. Искусство музейной экспозиции

Теория

3.1. Выбор темы, подбор музейных предметов и материалов. Составление проекта экспозиции (плана), обсуждение. Построение композиции с выделением акцентных моментов. Подготовка фона и места экспозиции.

3.2. Построение экспозиционного ансамбля.

Практика

Составление проекта экспозиции (плана), обсуждение. Построение композиции с выделением акцентных моментов.

Защита проекта. Изготовление буклета (компьютерная графика). Презентация буклета.

4. Музейная экскурсия как часть музейной деятельности

Теория

4.1. Определение темы, изучение выставки и подбор литературы. Определение маршрута экскурсии.

4.2. Составление развёрнутого плана экскурсии

Практика

Составление плана экскурсии. Составление структуры экскурсии (подтема, порядок, объект показа). Составление развёрнутого плана экскурсии (цели, экспонаты, тексты, логические переходы, выводы). Апробация на практике. Составление методической разработки экскурсии. Изготовление сувениров. Проведение экскурсии. Защита проекта.

5. Исследовательская деятельность в музее

Теория

5.1. Актуальность исследовательского проекта. Определение проблемы. Определение темы исследования. Обоснование темы работы. Формулирование цели, задач работы. Выбор оптимального решения проблемы. Составление плана работы над решением проблемы.

5.2. Планирование исследовательской работы. Определение мест поиска информации. Определение способов сбора и анализа информации. Выбор способа представления результатов работы (текстовое описание работы, присутствие диаграмм, презентации, фотографий процесса исследования или эксперимента, аудио- или видео-записи наблюдений, опытов, этапов эксперимента и конечного результата). Установление критериев оценки хода исследования, полученного результата исследования. Распределение задач (обязанностей) между членами группового проекта.

5.3. Исследование. Сбор необходимой информации. Проведение наблюдений, опросов. Анализ информации. Формулирование выводов.

5.4. Отчёт и защита работы. Защита (презентация) исследовательской работы. Обсуждение (самооценка) исследовательской работы.

Практика.

Составление плана работы над решением проблемы. Выбор способа представления результатов работы (текстовое описание работы, присутствие диаграмм, презентации, фотографий процесса исследования или эксперимента, аудио- или видео-записи наблюдений, опытов, этапов эксперимента и конечного результата). Работа над групповым проектом. Оформление результатов работы. Защита (презентация) проекта.

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять исследовательскую работу;
- понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;
- осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;
- в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала;
- умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение выступать перед аудиторией;
- умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- грамотность, выразительность, эмоциональность речи
- соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- умение подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение пользоваться компьютерными источниками информации;
- умение организовывать свое рабочее (учебное) место;
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.

Личностные результаты:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности и долга перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем, готовности к служению Отечеству в различных видах гражданской и профессиональной деятельности;

- сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, ориентированного на поступательное развитие и совершенствование российского гражданского общества в контексте прогрессивных мировых процессов, способного противостоять социально опасным и враждебным явлениям в общественной жизни;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания- науки, искусства, морали, религии, правосознания, понимание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ личностного саморазвития и самовоспитания в обществе на основе общечеловеческих нравственных ценностей и идеалов российского гражданского общества с учётом вызовов, стоящих перед Россией и всем человечеством; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);

- сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности.

Предметные результаты:

- история создания музеев в России;
- профессия – музейный работник;
- основные направления деятельности музеев, в том числе и школьного;
- основные формы работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- видеокамера;
- фотоаппарат;
- мультимедийная установка;
- музыкальная аппаратура;
- электронные презентации к КТД.

Информационное обеспечение:

- книжные издания;
- периодические издания;
- Интернет;
- медиатека.

Кадровое обеспечение:

- учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея;

Методические материалы:

1. histrf.ru Федеральный исторический портал История.рф
2. <http://window.edu.ru/resource/348/77348/files/Uchebnoe-posobie-MUSEEVEDEIE.pdf>
3. www.culture.ru Портал культурного наследия и традиций России «Культура.Р

2.2 Форма аттестации /контроля и оценочные материалы

1. Мониторинг контроля деятельности участников объединения .

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения.

Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

| | Ф.И. учащегося | Работа в фондах | Архивная деятельность | Проведение экскурсий | Научно-исследовательская деятельность | Поисковая деятельность | Всего |
|------|----------------|-----------------|-----------------------|----------------------|---------------------------------------|------------------------|-------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | |

2 Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее ?

Текущий контроль по теме «Комплектование фондов и Фонды школьного музея»

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

Текущий контроль по теме «Экскурсионная работа в школьном музее».

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

- I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими

аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;

2. Техника ведения экскурсии;

3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;

4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;

2. Распределение обязанностей;

3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

4. Сбор и анализ информации;

5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Диагностика «Социальная активность учащихся в деятельности музея и мероприятиях патриотической направленности»

Цель. Определить уровень применения навыков собирания и хранения исторических сведений, предметов старины семьи, малой родины.

Осуществляется отслеживание по каждому учащемуся, делается сводная по группе.

| Дела | Участие |
|---|---------|
| Социальные проекты | |
| Творческие работы | |
| Участие в акциях и мероприятиях патриотической направленности | |

Список литературы

Для педагогов

1. Бугамбаев М. Гончарное дело «Феникс», 2010г.
2. Герасимов Т.А. Самодельные макеты и модели по истории (альбом чертежей) М. «Просвещение»-2017 г.
3. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. М. «Просвещение» 2015 г.
4. Лазарев А.В. Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом. ООО «Аделант», 2014 г.
5. Левыкин К.Г. Музееведение. Музеи исторического профиля. М. «Высшая школа», 2018 г.
6. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. М. «Плакат» 2019 г.
7. Постникова М.М.- Лосева. Золотое и серебряное дело 15 – 20 вв. М. «Наука»2013 г.
8. Стриженов. Искусство музейной экспозиции. М. 2017г.
9. Юренева Т.Ю. Музееведение. М. «Академический проект» 2016 г.

Для учащихся

1. Бугамбаев М. Гончарное дело «Феникс», 2010г.
2. Герасимов Т.А. Самодельные макеты и модели по истории (альбом чертежей) М. «Просвещение»-2017 г.
3. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. М. «Просвещение» 2015 г.
4. Лазарев А.В. Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом. ООО «Аделант», 2014 г.
5. Левыкин К.Г. Музееведение. Музеи исторического профиля. М. «Высшая школа», 2018 г.
6. Литвинов В.В. Практика современной экспозиции. М. «Плакат» 2019 г.
7. Постникова М.М.- Лосева. Золотое и серебряное дело 15 – 20 вв. М. «Наука»2013 г.
8. Стриженов. Искусство музейной экспозиции. М. 2017г.
9. Юренева Т.Ю. Музееведение. М. «Академический проект» 2016 г.

Информационные ресурсы

<https://mega-talant.com/biblioteka/metodicheskoe-posobie-shkolnyy-muzey-v-kulturno-obrazovatelnom-prostranstve-89446.html>

<http://window.edu.ru/resource/348/77348/files/Uchebnoe-posobie-MUSEEVEDEIE.pdf>

www.culture.ru Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ»

histrf.ru Федеральный исторический портал История.рф