

Учителя на полотнах художников

Альбом для виртуальной гостиной

2020



Светлана Лебедева

5 окт в 10:55

Всех коллег настоящих и будущих - С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!



Э.Фаизова — Педагогический гимн

2:35

В 2020-2021 учебном году, в условиях частичного перехода на дистанционные формы организации образования, часть воспитательных мероприятий, в том числе профессионально ориентированных, проводятся в дистанционном формате.

Площадкой мероприятия для студентов 1 курса, посвященного Дню учителя, стала группа в социальной сети Вконтакте, форма мероприятия – тематический интернет-дневник (своеобразная выставка репродукций картин известных художников), планируемый результат – альбом для виртуальной гостиной «Учительство на полотнах великих художников».

СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Кафедра математики и методики
её преподавания

Кафедра основ математики и
информатики

*А.А. Вдовиченко, координатор Программы
профессионально ориентированной внеучебной
деятельности будущих учителей математики
(бакалавров педагогического образования)*

Супер Класс

Ширшов Александр

Учитель, школа, класс, урок все эти понятия связаны с райским периодом нашей жизни. Косички красивой девочки, красный свитер лучшего друга, первая учительница - самая прекрасная и добрая, всё это живет в подсознании, переливается яркими красками и наполняет взрослую жизнь прекрасным колоритом, это наша защита от серости и обыденности, от уныния и безнадёги. Я люблю делать наброски и порой они прорастают в картины. Посвящаю эту тёплую зарисовку всем учителям и педагогам, земной поклон! С новым учебным годом!

(Ширшов Александр)



Элина Яковлева и Алексей Радюн представляют

The school teacher Sun (Школьный учитель)

1668 год

Steen Jan (Ян Стен, 1626-1679)



Адема Батанова представляет

The Schoolmaster

1663-65, oil on canvas, National Gal

Steen Jan (Ян Стен, 1626-1679)



Пять существительных, характеризующих атмосферу происходящего:
– слёзы, любопытство, наказание, напряжение, строгость,

Пять прилагательных, характеризующих образ учителя:
– суровый, спокойный, внимательный, критичный, грубый.

Пять глаголов, характеризующих действия учителя:
– решать, наказывать, унижать, наставлять, объяснять.

Алла Булавина представляет

Новый учитель

1845 год

Фрэнсис Уильям Эдмондс



Алла Булавина представляет

Сельская бесплатная школа

1865 год

А.И. Морозов

Картина рассказывает о том, как интеллигентные русские девушки, воодушевленные идеей народного образования, занимаются обучением деревенских ребят. Дело происходит в просторной чистой избе. Здесь «отличные барыньки», как их называл Стасов, «пришедшие из своих барских домов», учат «всяких мальчуганов и девчоночек». Детские типы, позы, движения полны характерности, живости. Но в своем общем выражении картина не лишена налета идилличности.



Алёна Меринова представляет

Сельская учительница

1883 год

Константин Трутовский

Молодая учительница в домашней обстановке, сидит за столом, укутавшись в плед. На столе перед ней лежат тетради с работами для проверки. Учительница выглядит уставшей, больной, глубоко задумавшейся и одинокой...



Татьяна Наконечная представляет

Урок математики

Франсуа-Луи Ланфант (François Louis Lanfant de Metz (1814-1892))

Запечатленный на картине художника процесс обучения, отразивший реалии тех далеких времен, вызывает неподдельный интерес у современного зрителя, имеющего возможность сопоставить особенности обучения: тогда и сегодня.



Татьяна Наконечная представляет

Урок счета

Франческо Бергамини (Francesco Bergamini, 1815-1883 гг)



Пять существительных, характеризующих атмосферу происходящего:
– **интерес, наука, знания, навык, счёт.**

Пять прилагательных, характеризующих образ учителя:
– **красивый, пожилой, умный, трудолюбивый, терпеливый.**

Пять глаголов, характеризующих действия учителя:
– **наставляет, обучает, думает, стоит, помогает.**

Дарья Варламова представляет

Школа на прогулке

1872 год

Альберт Анкер,

Уроки закончились, класс вместе с классной дамой вышел на прогулку. Идут нестройными рядами, не торопясь. Радость свободы: босоногий мальчик идет задом наперед и пританцовывает, и девочка перед ним тоже танцует.



Дарья Варламова представляет

Сельская школа

1879 год

Морган Вестлинг

На картине изображен урок чтения в сельской школе, который проводит молодая учительница. Она полностью увлечена своей работой и вдохновенно читает книгу.



Виктория Кубарева и Елена Чукалина представляют

В сельской школе

1883 год

Владимир Маковский

Ученики сельской школы конца XIX столетия постигают азы наук в перерыве между жатвой и новой посевной. Школа здесь не долгий путь к знаниям, а лишь передышка, возможность заглянуть совсем в другой мир лишь на то короткое время, когда не надо в поле.

Деревянные стены, большой стол вместо парт и скамейки вместо стульев. Крестьянская одежда и простые косынки у девочек...

И учительница всегда готовая выслушать и помочь...



Полина Юхман представляет

Черное пятно (La tache noire)

1887 год

Альбер Беттанье

Одна из самых известных картин Беттанье. На ней изображен ученик, которому рассказывают о «потерянной» провинции Эльзас-Лотарингия после франко-прусской войны.

Можно заметить, что рядом с учителем, который линейкой показывает потерянные провинции, ученик в форме школьного батальона. Парень в белой куртке носит Почетный легион своего отца, убитого на войне. Допрашиваемый студент одет в военную куртку, слишком большую для него.



Лебедева С.В., куратор группы, представляет

La Lecon de catechisme (Урок катехизиса)

1890-91 год

Jules-Alexis Muenier (Жюль-Алексис Мунье), (1863-1942)

В 1891 году художник выставил «Урок катехизиса» в Парижском Салоне, картина принесла ему признание со стороны правительства, которое в конечном итоге купило эту работу.

Учитель – духовный наставник... слушает, как бойкий ученик отвечает урок, но мысли учителя где-то далеко... О чём он задумался: о судьбах своих подопечных, о своём призвании?..



Алексей Радюн и Данил Плеханов представляют

Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского

Николай Богданов-Бельский

Богданова-Бельского считают художником крестьянкой тематики, в его полотнах часто затрагивается тема крестьянской школы: она всегда его волновала, ведь когда-то он, бедный мальчик из небогатой семьи, мечтал о получении образования.



Дарья Варламова представляет

У больного учителя

1897 год

Николай Богданов-Бельский

После 1894 года художник создает цикл картин, посвященных народной школе, которую образовал Рачинский. «У больного учителя» — это картина из данного цикла. На ней художником изобразил детей, пришедших проведать своего учителя. Он сильно болен, что даже не может подняться с постели. Но при этом на нем надета белоснежная рубашка, которая словно делает его образ святым. Его лицо очень доброе, он искренне беспокоится за своих крестьянских ребятишек, даже пытается что-то рассказать, ведь в руках у него книга. Мальчик, сидящий на кровати, с заботой и сочувствием смотрит на учителя. Белокурый товарищ выглядит растерянно, видимо не знает, как лучше повести себя. Обстановка в доме учителя очень простая, но уютная. На стене художник изобразил скрипку. Возможно, учитель преподавал музыку в крестьянской школе или просто был ею увлечен.

Полотно заставляет грустить, задуматься о том, как важно было в те годы образование для детей. Болезнь или потеря учителя воспринималась как личная трагедия каждого.



Ирина Гарина представляет

Воскресные чтения в сельской школе

1895 год

Николай Богданов-Бельский



Лебедева С.В., куратор группы, представляет

En classe, le travail des petits (В класце)

1898 год

Henri Jules Jean Geoffroy (1853-1924).

Жюль Анри Жан Жоффруа родился во Франции; в 18 лет, взяв себе псевдоним «Гео», под которым позже и прославился; в начале своей карьеры жил на съёмной квартире с двумя школьными учителями, которые часто служили ему в качестве моделей; окна его комнаты-студии выходили на школу, и наблюдения за детьми тут же находили своё отражение в картинах, благодаря которым живописец стал известным.

Видно, как стараются ребяташки, как они увлечены и сосредоточены... и в этом, несомненно, заслуга учительницы — молодой, доброжелательной, внимательной, всегда готовой прийти на помощь, подсказать, успокоить, подбодрить...



Дарья Варламова представляет

Начальная школа

1899 год

Магнус Энкель (1870-1925)

Классная комната, ряд парт. Дети серьезны и сосредоточены. Учительница (темная глухая блуза, темно серая юбка, строгий узел волос) помогает ученику справиться с упражнением. Но, не смотря на всю строгость внешнего вида учительницы, её лицо учительницы выражает доброту и заботу, уголки ее губ тронуты едва заметной улыбкой.



Данил Плеханов представляет

Земская школа в Московской Руси

1907 год

Б. М. Кустодиев

– Почему у Учителя такой суровый вид? – спрашивает куратор.

– Так у него выражается мудрость. Он даже в книгу не смотрит, потому что от корки до корки её знает



Дарья Варламова представляет

Именины учительницы

1920-е годы

Неменский Борис Михайлович (род. 1922)



Алексей Радюн представляет

Школьные работники. Переподготовка учителей

1925 год, Третьяковская галерея

Ефим Михайлович Чепцов (1874-1950 гг)



Анастасия Григорьева представляет

Сельская учительница

1943 год

Ромадин Николай Михайлович (1903-1987)



Валерия Лаптева представляет

Сельская учительница,

1950 год

Тихий Иван Антонович (1927-1982)



Елизавета Попадюк представляет

Учительница

Тихий Иван Антонович (1927-1982)



Елена Чукалина представляет

В первый класс

1950 год

Кержнер Александр (Шмуля) Хаскелевич (Россия, 1912-1981)



+

Александра Челюбеева представляет

Награда учителю

1951 год

Абрам Харьковский (1911-1995)

На картине Абрама Харьковского "Награда учителю" можно увидеть детскую радость, предвкушение нового учебного года, внутреннее умиротворение учителя, счастье и гордость за свои достижения. Образ учителя на этой репродукции спокойный, умиротворенный, счастливый, радостный и женственный.

Учитель ловит на себе радостные взгляды детей, принимает поздравления, получает цветы, обнимает детей и испытывает гордость за свои успехи.

(Меринова Алена)



Картина оставляет только положительное впечатление! Она ассоциируется у меня с праздником, с началом нового учебного года. На полотне учительница с любовью встречает своих учениц, принимает от них букеты, любит повзрослевшими детьми, искренне радуется встрече. А ученицы с уважением смотрят на учителя, поздравляют её и выражают свои чувства и эмоции. Эта картина очень добрая и светлая!

(Наконечная Татьяна)

Ксения Генералова и Алла Булавина представляют

Герои в школе

Терентьев Олег Константинович (род. 1928 г.)



Наталья Эрлих и Анастасия Анашкина представляют

У доски

1952 год

Луконина-Овчинникова Лариса Леонидовна (1934-2008)



Алина Альминова представляет

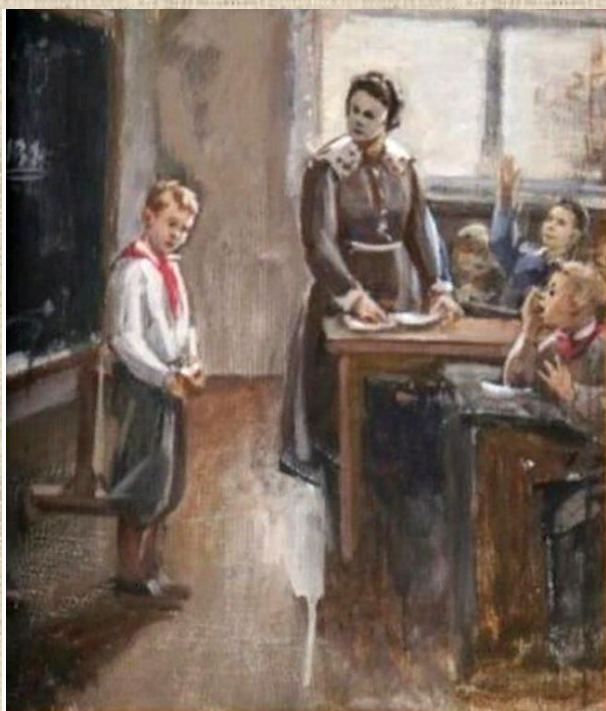
Опять двойка

1952 год

Решетников Фёдор Павлович (1906-1988)

Дожить бы до каникул,
Мечтает ученик,
Забросить бы подальше,
Свой с двойками дневник!
Дожить бы до каникул,
Мечтает педагог,
Ведь что не смог учитель,
Не сможет даже Бог!

(Марк Львовский)



Дарья Юрина представила фотокартину, размещённую на страницах популярного в Советском Союзе журнала «Огонёк»

Михаил Савин (1915-2006)



а редакторы Альбома нашли ещё несколько:

Приезд учительницы

1950 год

Дмитрий Бальтерманц

Родители и ученики сельской школы встречают нового учителя у сельской школы



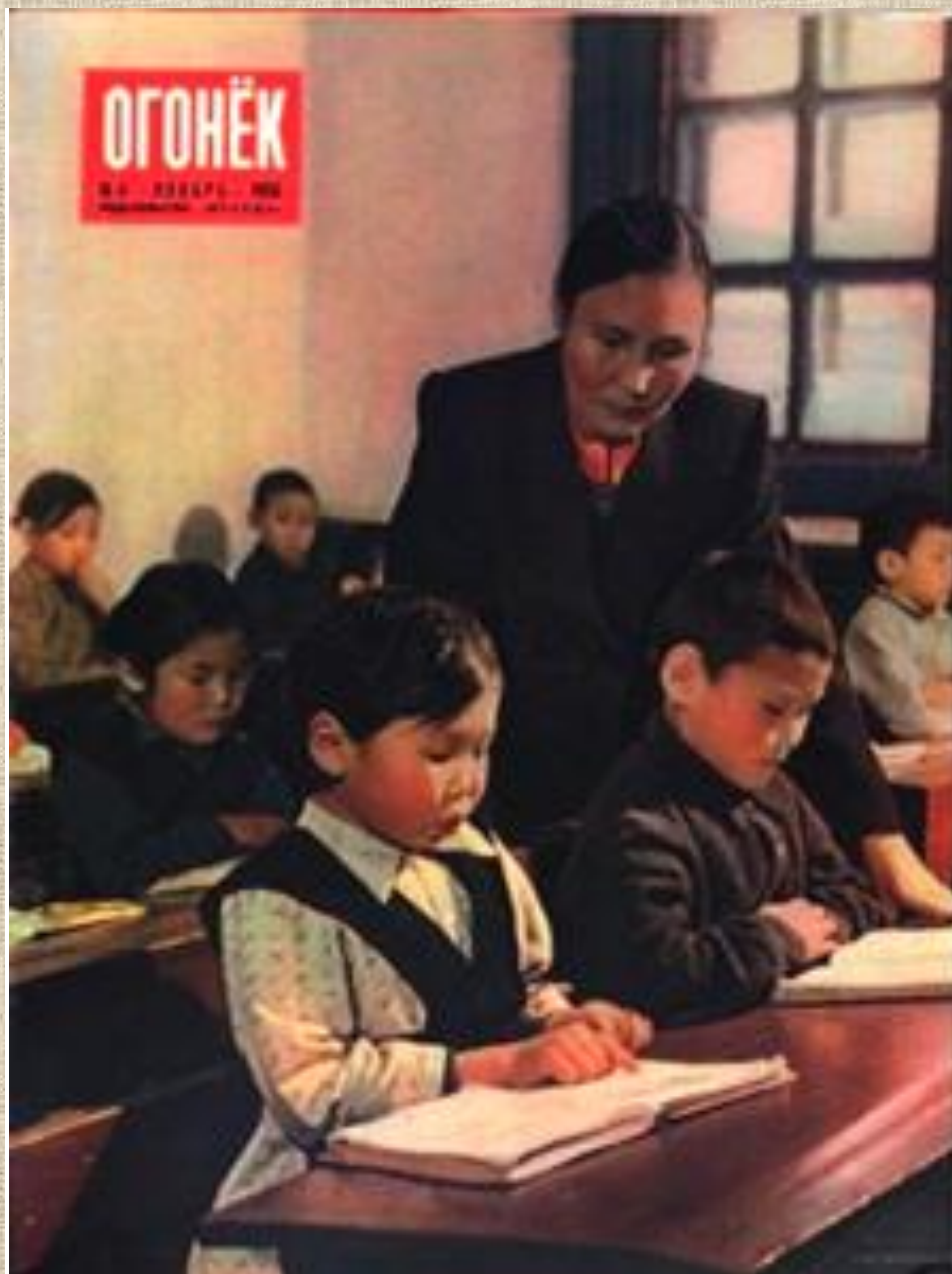
Будущие учительницы

1952 год

Михаил Савин (1915-2006)



1956 год

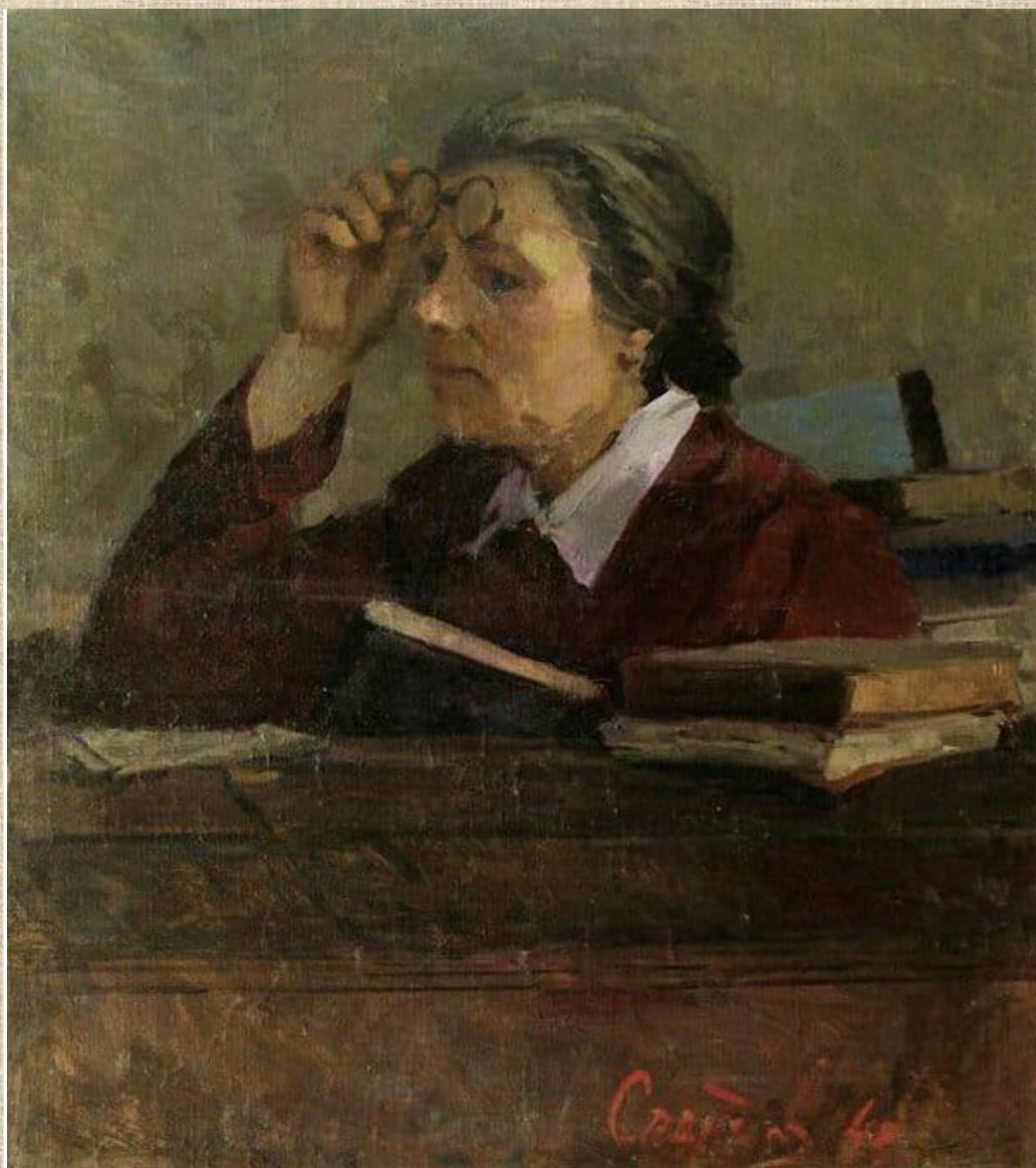


Анастасия Григорьева представляет

Учительница

1953 год

Слетов Ростислав Владимирович (род. 1921)



Алина Каракулова представляет

Дополнительные занятия в школе

Пускин Дмитрий Иванович (1919 - 1998)

Закончились уроки, проверены тетради, почти все дети разошлись по домам. Остались только те, кому нужна особая помощь учителя.

Обратите внимание на лицо пожилой учительницы – внимание, усталость, тревожное ожидание замерли на ее лице. Палец замер на сложном слове, рука подпирает голову... как же тяжело научить читать...



Екатерина Денисова представляет плакат

Добро пожаловать!

1956 год

Нина Николаевна Ватолина (1915-2002) – российский художник-живописец, график, плакатист – автор сотни популярных плакатов, вошедших в золотой фонд советского агитационного искусства.



Широко известен цикл поучительных плакатов Н. Н. Ватолиной на темы материнства, детства, школы, воспитания подрастающего поколения: «В школу!», «В жизнь – к разуму и свету!» (1950), «Пионер – хороший товарищ» (1950), «Добро пожаловать!» (1956), «Учитель – друг и наставник наших детей!» (1956), «Пусть в каждом колхозе детсад окружит любовью ребят!» (1958), «Работают матери, спорится труд – колхозные ясли детей берегут» (1958), «Пионер любит трудиться и бережет народное добро» (1960).

Представим ещё два.

В школу

1950 год



Учитель – друг и наставник наших детей!

1956 год



Анастасия Анашкина представляет

Сельская учительница

Панфилов Виктор Михайлович (1924-2009),



Пять существительных, характеризующих атмосферу происходящего:

– **зима, снег, вечер, дорога, деревня,**

Пять прилагательных, характеризующих образ учителя:

– **уставшая, грустная, добрая, задумчивая, красивая.**

Пять глаголов, характеризующих действия учителя:

– **идёт, бегут, хрустит (снег), темнеет, думает.**

Александра Челюбеева представляет

Учительница

1957 год

Ирина Воробьева



Вячеслав Саломахин и Алексей Радюн представляют

Экзамен
1957 год

Тихий Иван Антонович (1927-1982)



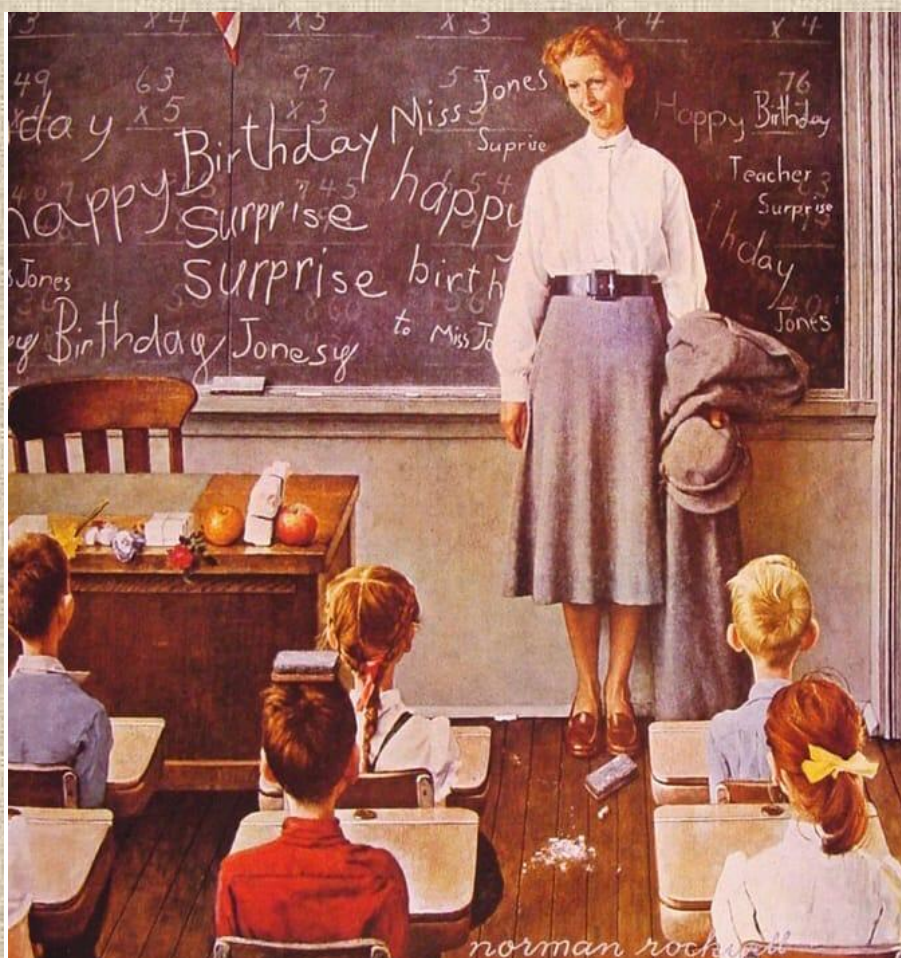
Дарья Юрина и Екатерина Шаповалова представляют

День рождения учительницы,

1959 год

Норман Рокуэлл

На картине изображена учительница, наверное, она ведёт иностранный язык, учительница выглядит немного серьёзной, видно кто то из детей нахулиганил, так как на полу лежит растопленный мел и тряпка, но при этом по ее взгляду видно, что она не настолько строга к ученикам, чтобы ругать их по пустякам.



Пять существительных, характеризующих атмосферу происходящего:

- доброта, спокойствие, понимание, улыбка, благодарность;
- учитель, доброта, забота, приятная неожиданность, счастье;

Пять прилагательных, характеризующих образ учителя:

- спокойная, милая, ...

Пять глаголов, характеризующих действия учителя:

- благодарит, любит, ...
- учит, благодарит, любит, знает, ...

Елизавета Попадюк представляет

Портрет советской учительницы

1960 год

Михаил Лисовский

Молодая женщина красива, сдержанна, умна, строга, аккуратна, скромна, со вкусом одета. Но при этом она очень живая и настоящая. Героиня этого небольшого портрета – супруга художника – преподавала в художественном училище черчение и начертательную геометрию.



Диляра Иссалиева представляет

Портрет сельской учительницы

1962 год

Маевский Дмитрий Иванович (1917-1992)



Елена Чукалина представляет

Первый урок в 1944 году

1967 год

Ольга Башкевич



Алёна Синёва представляет

Первое сентября

Александр Кречетов



Татьяна Наконечная представляет

Не решила

Цветков Виктор Александрович (Россия, род. 1920 г.)

Интересное полотно, созданное в 70-х годах XX века. Перед нами девочка, не справившаяся с заданием. Нам не известно, кто это - печальная двоечница или забросившая учёбу отличница, типовая троечница или отвлекшаяся хорошистка. Художник будто предлагает нам порассуждать и предложить свой вариант...

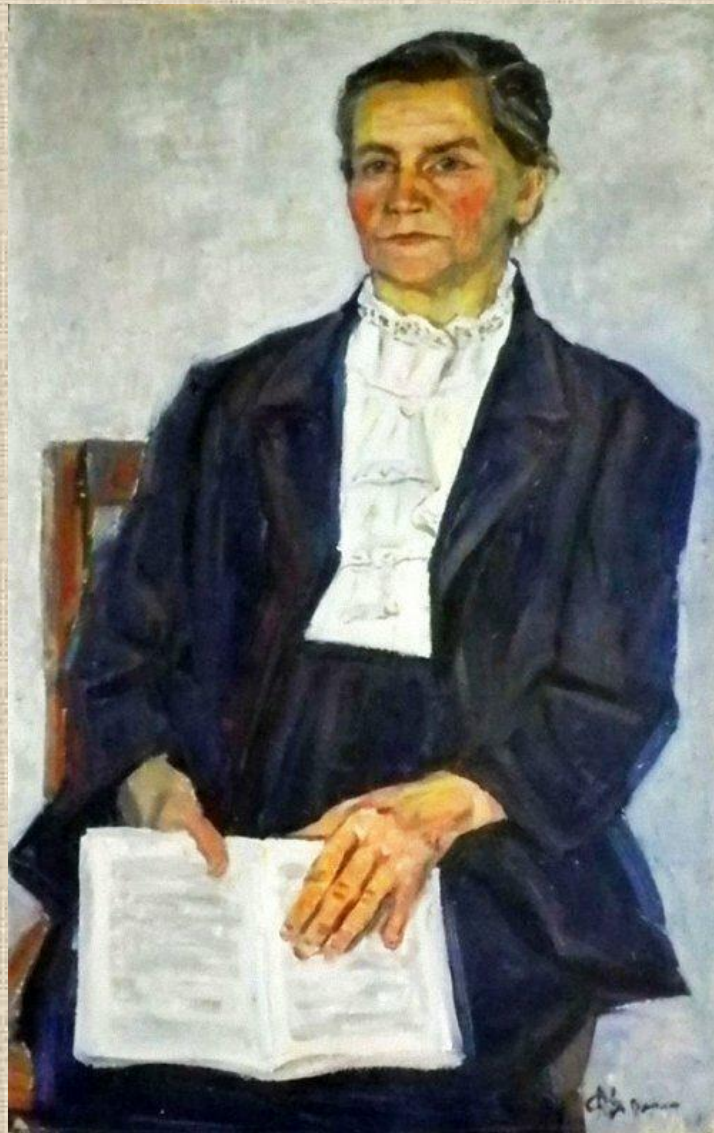


Наталья Эрлих представляет

**Портрет сельской учительницы (учительница химии Каминская
Елизавета Михайловна)**

1970-е годы

Долинина Антонина Александровна (1925-2004)



Пять существительных, характеризующих атмосферу происходящего:

- *недовольство, усталость, ноша, ожидание, бессмысленность;*
- *урок, тишина, строгость, внимание, воодушевление.*

Пять прилагательных, характеризующих образ учителя:

- *пожилая, уставшая, преданная, румяная, строгая;*
- *уверенная, простая, элегантная, серьёзная, вдумчивая.*

Пять глаголов, характеризующих действия учителя:

- *ожидать, ждать, надеяться, уставать, ругать;*
- *наблюдать, проверять, наставлять, побуждать, приобщать.*

Анастасия Григорьева представляет

Учитель физкультуры

1957 год

Янев Анатолий Никитич (род. 1945)



Карина Ахметова представляет

Учительница В. Чигинская

1983 год

Касаткин Владимир Васильевич (род. 1924)



Екатерина Шаповалова представляет

Учительница. Портрет Т.Г. Запениной

Неменский Борис Михайлович (род. 1922)



Пять существительных,
характеризующих атмосферу
происходящего:

– *усталость, грусть,
размышления, спокойствие,
преподавание.*

Пять прилагательных,
характеризующих образ
учителя:

– *мудрая, пожилая, добрая,
волевая, родная (словно
бабушка).*

Пять глаголов,
характеризующих действия
учителя:

– *думает, смотрит, стоит,
держит (очки), опирается
(на стол).*

Алина Каракулова представляет

Дополнительный урок

1986-1992 гг.

Коржев-Чувелев Гелий Михайлович (1925-2012)

Учитель - это не профессия, а призвание. Чтобы быть учителем, недостаточно разбираться в своём предмете. Главное, что отличает хорошего учителя, - это любовь к детям, оригинальный подход к преподаванию материала, терпимость и дружелюбие по отношению к ученикам. На данной картине видно, с какой душой, с каким трепетом и переживанием учитель относится к ученику. (Меркулова Мария)



Анастасия Анашкина представляет

Учительская

2006 год

Зарубина Елена Константиновна (род. 1977)

Иллюстрация к повести Е. Садур «Из тени в свет перетекая».



Пять существительных, характеризующих атмосферу происходящего:

- чаепитие, перемена, школа, учительская, учителя;
- школа, перемена, уроки, отдых, знания;
- серость, туманность, подавленность, тревожность, фрустрация.

Пять прилагательных, характеризующих образ учителя:

- утомленный, строгий, многообразный, индивидуальный;
- умные, строгие, порядочные, знающие, терпеливые;
- хитрая, лукавая, умная, сложная, фальшивая.

Пять глаголов, характеризующих действия учителя:

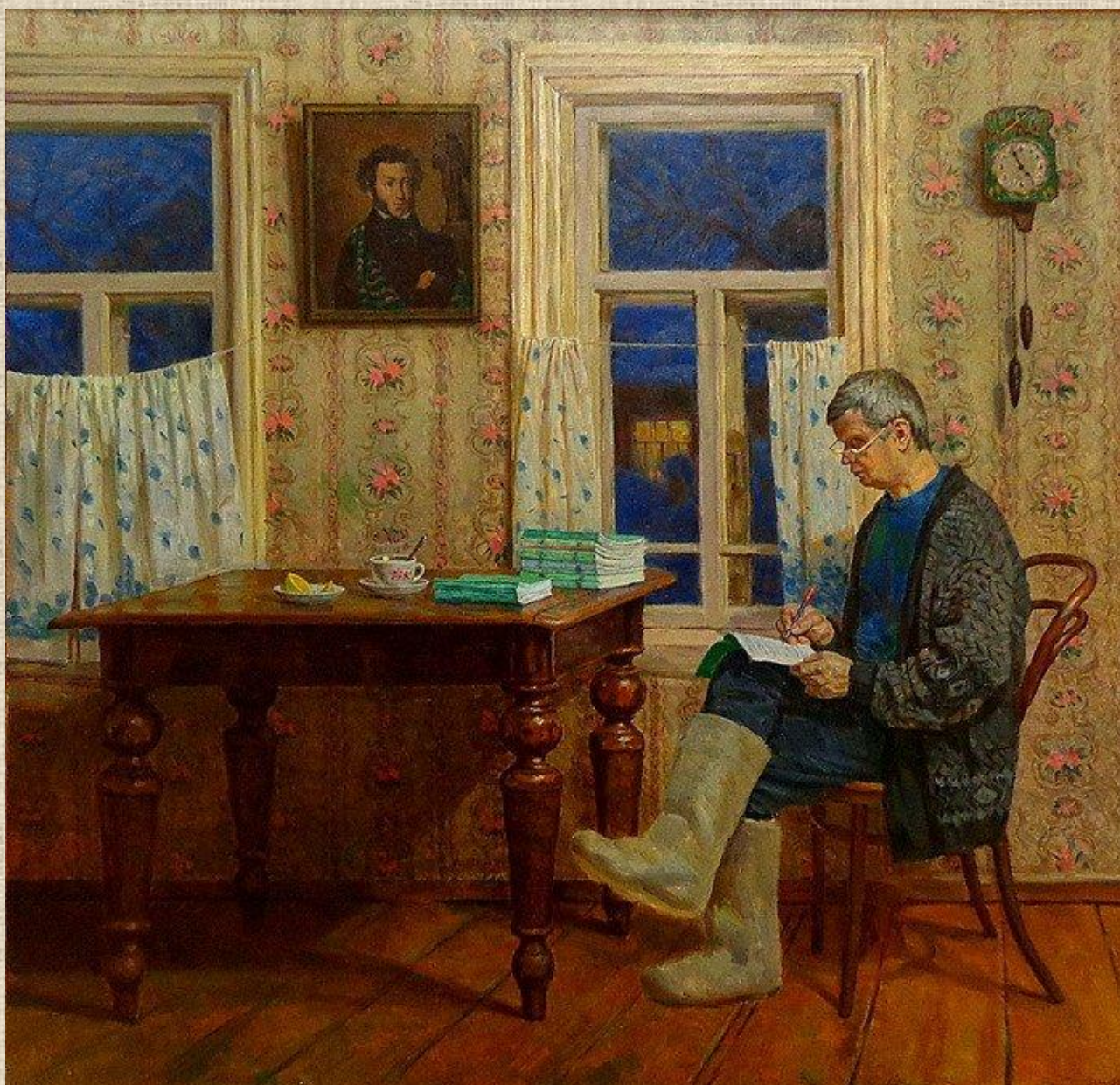
- отдыхать, учить, объяснять, разговаривать, решать проблемы;
- отдыхает, думает, сидит, перекусывает, общается;
- обсуждают, дискутируют, разбирательство, анализируют, чаёвничают.

Ксения Генералова представляет

Сельский учитель

2012 год

Зайцев Егор Николаевич (род. 1967)



Александра Мардеева представляет

Учительница

2012 год

Нефёдов Михаил

Учительница, стоя рядом с окном, читает стихи детям.

Атмосфера происходящего это будто уют, тишина, красота, умиротворение и спокойствие души. Образ учительницы очень красивый, особенный, привлекательный, но в то же время очень скромный и сдержанный. Она, наверное, не торопилась и объясняла тему, хотела, чтобы все поняли и полностью освоили ее материал. (Батанова Адема)

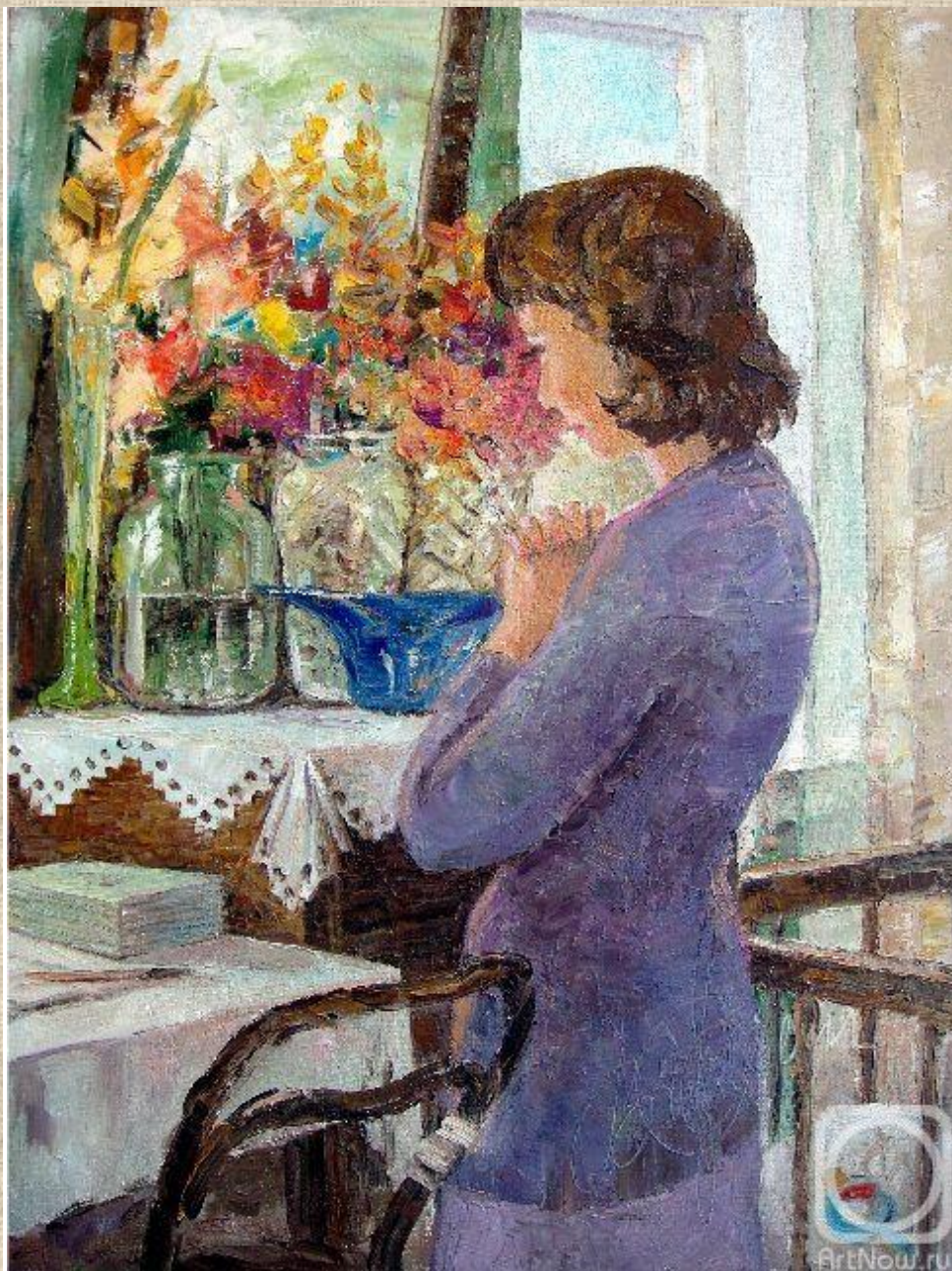


Полина Юхман представляет

День учителя

Ермилов Владимир Сергеевич

Красочное, яркое полотно, передающее нежное и позитивное настроение, заряжает энергией (Дарья Юрина)



Пять существительных, характеризующих атмосферу происходящего: ***радость, праздник, светлый день, цветы, подарки***

Пять прилагательных, характеризующих образ учителя: ***восхищённая, искренняя, молодая, любимая, красивая***