

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

МКУ УО ГО Богданович

МАОУ Коменская СОШ

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

О.Г. Новожилова

О.Г. Новожилова

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.Д. Желнина

Л.Д. Желнина

«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При изучении программы по предмету «**Литературное чтение**» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению чтению, разработанным Ю.А. Костенковой, Н.А. Цыпиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитывая особенности чтения детей, некоторые тексты могут использоваться учителем только для ознакомительного или самостоятельного чтения. Учитель может варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность тем, упрощать виды работ. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы. Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы, использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи. Перед чтением текстов о природе необходимо актуализировать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, иллюстрации, схемы. На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные

действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладении понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий.

Контрольное чтение.

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальшарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 – не читает.

Контрольный пересказ текста:

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль.

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов.

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов.

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов.

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество чтения.

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики:***

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в АООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки. <i>Беседа о прочитанных летом книгах.</i>
2	Самое великое чудо на свете (2ч.)	Старинные и современные книги (1ч.)	<i>Слайд презентация</i> – Рукописные книги Древней Руси. <i>Словарная работа</i> - береста, свиток, пергамент. <i>Работа с учебником</i> - рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. <i>Практическая работа</i> -составление памятки «Как обращаться с книгой». <i>Прослушивание</i> стихотворения Р. Сефа. «Читателю». <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Самостоятельное чтение. Подведение итогов.</i>
		Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг (1ч.)	<i>Загадки о книге. Работа с учебником</i> - чтение, значение слова «библиотека». <i>Знакомство с библиотекой.</i> <i>Словарная работа</i> - читальный зал, абонемент, абонементская карточка. <i>Викторина</i> «Узнай героя». <i>Подведение итогов.</i>
3	Устное народное творчество (14ч.)	Русские народные песни (1ч.)	<i>Речевая разминка. Актуализация знаний.</i> <i>Имитационная игра</i> – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. <i>Работа с текстом песни</i> «Берёза моя, берёзонька» <i>Работа с учебником:</i> рассматривание иллюстраций «Декоративно-прикладное искусство». <i>Практическая работа</i> - по выбору учителя. <i>Подведение итогов.</i>

		<p>Колыбельные песни (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение песни «Берёза моя, берёзонька». <i>Речевая разминка.</i></p> <p><i>Прослушивание аудиозаписи</i> колыбельной песни (по выбору учителя). <i>Беседа</i>, актуализирующая знания детей о колыбельной. <i>Рассказ учителя о колыбельной. Работа с текстом колыбельных песен.</i> Сравнение русской народной и современной колыбельной песни.</p> <p><i>Релаксация. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Потешки и прибаутки (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - чтение колыбельной наизусть. <i>Пальчиковая игра</i> - напр., «Сорока-ворона». <i>Словарная работа:</i> потешка, прибаутка. <i>Работа с учебником, текстом прибаутки, потешки. Разыгрывание потешки</i> (например, с перчаточными куклами). <i>Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Считалки (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> -чтение наизусть потешки или прибаутки (по выбору учителя).</p> <p><i>Речевая разминка. Беседа-</i> актуализация знаний о считалках. <i>Словарная работа-считалка. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.</i></p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Небылицы и перевертыши (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - рассказывание считалок наизусть. <i>Дидактическая игра</i> «Бывает - не бывает». <i>Беседа о небылицах. Работа с текстом небылицы. Словарная работа</i> - выбор синонимов к слову «небылица». <i>Творческое задание</i> в группах на карточках – составить небылицу (соединить начало и конец фраз).</p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Загадки (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - чтение небылицы. <i>Речевая разминка. Введение в тему –</i></p>

			<p>разгадать зашифрованное слово (загадка), по первым буквам каждой картинке. <i>Работа с текстом загадок.</i> Чтение загадки учителем. Выделение существенных признаков (Предмет не назван. Назван другой предмет, похожий на него. Указаны важные признаки предмета.). Чтение стихотворения и преобразование в загадку, например, У петуха хвост с узорами и сапоги со шпорами. У кого хвост с узорами и сапоги со шпорами? <i>Работа в парах</i> на карточках (составление загадок-описаний с опорой на карточки). <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Пословицы и поговорки. (1ч.)</p>		<p><i>Проверка домашнего задания</i> - загадывание и отгадывание загадок. <i>Речевая разминка: чтение пословицы</i> «Ум без книги, как птица без крыльев». <i>Работа с учебником.</i> Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. <i>Работа в парах</i> - подобрать пословицу к картинке, подобрать продолжение пословицы (из готовых). <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Петушок и бобовое зернышко». (1ч.)</p>		<p><i>Речевая разминка:</i> чтение прибаутки о петушке. <i>Беседа.</i> Актуализация знаний о сказке (занимательный рассказ, вымысел, фантазия, иногда с участием волшебных сил). <i>Чтение сказки учителем.</i> <i>Словарная работа</i> - коса, со всех ног, проскочило. <i>Чтение по цепочке по абзацу с составлением картинного плана (наглядной модели).</i> <i>Работа над компонентами сказки.</i> Присказка. Зачин. Концовка. Повторы. <i>Обучение пересказу:</i> Восстановление последовательности событий сказки, подбор ключевых слов к каждому</p>

		пункту, пересказ по фрагментам (с опорой на план-схему и слова). <i>Подведение итогов.</i>
	«У страха глаза велики». (1ч.)	<i>Работа с учебником:</i> восстановление последовательности событий предыдущей сказки по сюжетным картинкам и опорным словам. <i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (Что случилось? Что показалось каждому герою?). Словарная работа.</i> Колодец, колода, наперсточек. Образование слова «водоносы». <i>Чтение сказки по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i>
	«Лиса и тетерев» (1ч.)	<i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа на карточках:</i> объединить слова-синонимы: проведать – навестить, нынче – сегодня, наострила уши – насторожилась, указ – постановление. <i>Чтение сказки по ролям.</i> Актуализация понятий диалог, монолог. <i>Беседа о скрытом смысле сказки. Работа с поговоркой «На языке медок, на уме ледок». Подведение итогов.</i>
	«Лиса и журавль» (1ч.)	<i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа. Работа над составлением наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Выборочное чтение.</i> Прочитать отрывок, доказывающий жадность лисы. <i>Работа с поговоркой «Как аукнется, так и откликнется».</i> <i>Подведение итогов.</i>
	«Каша из топора» (1ч.)	<i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (из чего получилась каша?). Словарная работа:</i> служивый, побывка,

			вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котёл. <i>Выборочное чтение:</i> что налили (положили) в котел (о всех компонентах). <i>Работа с учебником:</i> чтение вопросов и выбор ответов. <i>Работа с пословицей</i> «Смекалка во всяком деле выручит». <i>Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i>
		«Гуси-лебеди» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания-</i> схематическое изображение последовательности добавления продуктов в кашу. <i>Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди»</i> (установка на запоминание последовательности событий). Схематическая зарисовка последовательности. <i>Выборочное чтение текста</i> (ключевые события). Подбор адекватной пословицы «Как аукнется, так и откликнется» <i>Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания:</i> выборочный пересказ по вопросам учителя. <i>Игра-соревнование:</i> «Определи жанр» (пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки, небылицы – сигнальными карточками). Угадывание сказок. Рассказывание наизусть считалок и потешек.
4	Люблю природу русскую. Осень (8ч.)	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» (1ч.)	<i>Отгадывание загадок</i> про осень. <i>Называние</i> осенних месяцев. <i>Рассказ</i> учителя об авторе Ф. Тютчеве. <i>Первичное восприятие текста.</i> <i>Просмотр</i> видеоролика на фоне музыки «Времена года. Осень» П.И. Чайковского. <i>Самостоятельное чтение</i> текста. <i>Словарная работа:</i> серп, лазурь, <i>Выразительное чтение стихотворения.</i> <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Рассказ</i> учителя о поэте К. Бальмонте. <i>Первичное восприятие текста. Чтение</i>

		<p>К. Бальмонт. «Поспевает брусника».</p> <p>А. Плещеев. «Осень наступила...» (2ч.)</p>	<p><i>стихотворения учителем. Словарная работа. Прочь, убор, спросонья, благовонья. Анализ стихотворения (определение настроения). Нахождение примеров олицетворения в тексте без введения термина в активный словарь. Ответы на вопросы учебника. Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень». Сравнительный анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева. Домашнее задание – выучить первое и третье четверостишие. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения А. Плещеева наизусть. Изготовление коллажа – прикрепить предметы, сопровождая словами стихотворения. Подведение итогов.</i></p>
		<p>А. Фет. «Ласточки пропали...» (1ч.)</p>	<p><i>Просмотр видеоролика «Отлет птиц» (грачи, ласточки, журавли). Рассказ учителя об авторе А. Фете, прочтение стихотворения учителем и хором. Чтение детьми стихотворения про себя, выразительное чтение. Творческая работа в парах – рассказать от лица перелетной птицы, почему она вернется домой? Подведение итогов.</i></p>
		<p>Осенние листья в стихотворениях поэтов (1ч.)</p>	<p><i>Прослушивание и анализ стихотворений А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Игра «С какого дерева листик». Работа в тетради. Раскрасить шаблоны осенних листьев и списать четверостишие понравившегося стихотворения. Чтение стихотворений по выбору: про себя, затем вслух выразительно. Подведение итогов.</i></p>

		В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания - чтение стихотворения наизусть. (по выбору обучающегося). Беседа о грибах. Рассказ учителя об авторе В. Берестове. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение учащимися отрывка из энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай гриб». Подведение итогов.</i>
		Описание осени (1ч.)	<i>Чтение учителем рассказа М. Пришвина. Словарная работа. Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (1ч.)	<i>Игра-соревнование (викторина). Задания написаны на листочках. Собрать пословицы об осени. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение. Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание ранее выученных стихотворений (выборочно): конкурс чтецов.</i>
5	Русские писатели (7ч.)	А.С. Пушкин - великий русский поэт (1 ч.)	<i>Слайд –презентация о А.С. Пушкине. Актуализация детских знаний произведений Пушкина. Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа с иллюстрацией учебника. Работа в парах: объединение отрывков с названием сказок (на карточках). Проверка. Домашнее задание: выучить 4 строки из любого произведения А.С. Пушкина. Подведение итогов.</i>
		Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя»	<i>Проверка домашнего задания Чтение стихотворения учителем. «Вот север тучи нагоняя». Словарная работа. Беседа о признаках зимы. Чтение стихотворения учащимися. Работа над выразительным чтением.</i>

		<p>«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (1 ч.)</p>	<p><i>Прослушивание</i> Гайдн И. «Времена года. Зима» Хоровое прочтение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». <i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». (3ч.)</p>	<p><i>Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием.</i> Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Землянка, ветхая, невод, тина, пряжа, кликать, бранится, простофиля, корыто, корысть, сварливая. <i>Работа в тетради:</i> переписывание разобранных слов, актуальных в настоящее время. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание (при наличии времени). <i>Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Фронтальная работа.</i> Вопросы по содержанию прочитанной части сказки. <i>Составление модели:</i> в тетради зарисовывается рыбка, корыто, дом. <i>Работа в парах на карточках.</i> Из предложенных слов выбрать слова- характеристики старика и старухи (жадная, сварливая, властная, грубая, неблагодарная, добрый, бескорыстный, безответный). <i>Чтение с комментированием</i> (вторая часть текста). Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа: соболья душегрейка, на маковке кичка, чупрун, столбовая дворянка, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь, пряник печатный, бояре да дворяне, с очей прогнать, взашей затолкали, невежа. <i>Дополнение модели:</i> терем, корона. <i>Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Дочитывание сказки с комментированием</i> (разъяснением непонятных слов) царедворцы, была на посылках, перечить, дерзнул поперек слово молвить. <i>Дорисовывание модели:</i> символ для последнего желания нарисовать</p>

			самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий конец волшебства. <i>Беседа</i> : почему старуха опять оказалась у разбитого корыта? <i>Творческая работа</i> . Расположить желания старухи (символы, представленные в ранее зарисованной модели) в нужном порядке. <i>Работа в парах</i> . Разложить по порядку карточки с описаниями моря (слегка разыгралось, помутилось, не спокойно, почернело, черная буря) Проследить, как менялось море после каждого желания старухи. <i>Подведение итогов</i> .
		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (1ч.)	<i>Слайд – презентация</i> об И. А. Крылове. <i>Знакомство с басней</i> (аудио запись). <i>Словарная работа</i> . Дело на лад, Воз, Поклажа, Впряглись, Из кожи вон, И ныне там. <i>Работа с учебником</i> . Ответы на вопросы. <i>Знакомство с понятием «басня», «мораль»</i> . <i>Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни</i> . «Чего один не может, то смогут все сообща», «Где есть согласие, там — сила», «Без согласия дело на лад не пойдет». <i>Подведение итогов</i> .
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 1 четверти</i> (задания по выбору учителя).
2 четверть (28 ч.)			
6	Русские писатели (6 ч.)	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (1ч.)	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию стрекозы и муравья. Чтение басни учителем. Словарная работа:</i> удручена, вешних, оглянуться не успела, как под каждым ей листком был готов и стол и дом; и кому же в ум пойдёт. <i>Беседа по содержанию:</i> выделение морали басни, пословица «Делу время, а потехе час» <i>Чтение басни шепотом и</i>

		<p>деление ее на части. Чтение по ролям.</p> <p>Подведение итогов.</p>
	<p>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч.)</p>	<p>Слайд – презентация о Л.Н. Толстом.</p> <p>Актуализация знаний. Работа с иллюстрациями учебника и пересказ сказки «Три медведя».</p> <p>Чтение рассказа учителем. Лохань, невестка, слаживает, батюшка, матушка. Работа с иллюстрацией учебника. Беседа по содержанию.</p> <p>Чтение текста по абзацам. Работа в парах.</p> <p>Составь пословицу (на карточках половины пословиц, которые нужно соединить). Выбрать подходящую к рассказу.</p> <p>Подведение итогов.</p>
	<p>Л.Н. Толстой «Котёнок» (1 ч.)</p>	<p>Выборочный пересказ рассказа «Старый дед и внучек». Введение термина «быль» (рассказ о том, что действительно было). Чтение рассказа «Котенок» учителем. Словарная работа.</p> <p>Амбар, подле, щавель, услышали, сгорбил спину, что было духу. Беседа по содержанию. Чтение текста учениками по цепочке.</p> <p>Подведение итогов.</p>
	<p>Л.Н. Толстой «Филипок» (1 ч.)</p>	<p>Чтение рассказа «Филипок» учителем.</p> <p>Словарная работа. Беседа по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение текста. Анализ иллюстрации из учебника. Ответы на вопросы учебника (пересказ). Подведение итогов.</p>
	<p>Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» (1 ч.)</p>	<p>Выборочный пересказ рассказа «Филипок».</p> <p>Работа с текстом рассказа «Правда всего дороже». Пословицы об учении и правдивости (по выбору учителя).</p>
	<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели». (1ч.)</p>	<p>Перечень изученных авторов, соотнесение автора и произведения, иллюстрации и произведения, определение жанра произведения по отрывку, продолжение фрагмента изученного произведения «Не хочу быть грозною царицей, а</p>

			хочу быть владычицей морскою»... Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «...рвется в облака,...пятится назад, а...тянет в воду», актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах).
7	О братьях наших меньших (8 ч.)	В. Берестов «Кошкин щенок» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию (выделение жанра юмористического произведения). Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником: окончи стихотворение. Подведение итогов.</i>
		М. Пришвин «Ребята и утята» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Работа с учебником (иллюстрация, пословицы). Пересказ по частям с опорой на план из учебника. Подведение итогов.</i>
		Е. Чарушин. «Страшный рассказ» (1ч.)	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию ежа. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Актуализация рассказа «У страха глаза велики». Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Подведение итогов.</i>
		Б. Житков. «Храбрый утенок» (1ч.)	<i>Чтение текста учителем. Чтение с пометками трудных слов. Словарная работа. Выделение ключевых слов в тексте под руководством учителя. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного</i>

		плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.
	В. Бианки «Музыкант» (1ч.)	Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания последующих событий. Словарная работа (выполняется в ходе чтения): медвежатник, завалинка, колхозник, щепка. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя. Краткий пересказ текста по вопросам учебника.
	В. Бианки «Сова» (1ч.)	Отгадывание загадки. Вводная беседа с опорой на иллюстрацию совы. Чтение текста учителем. Словарная работа: Утекает. Кормовистый. Цветень. Хорониться. Раздолье. Как бы худа не вышло. Чай белить. Пойло. Беседа по содержанию. Актуализация знаний по окружающему миру «Всё природе связано» Групповая работа. Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. Чтение отрывков текста, соответствующих каждому элементу цепочки. Подведение итогов.
	Проект «Один день с питомцем» (1ч.)	Защита проектов по краткому плану. 1. Как появился в моей жизни мой питомец. 2. Какого вида (семейства) животных мой питомец. 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.

		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших» (1ч.)	Соотнесение иллюстрации и произведения, актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах). <i>Составление рассказа по серии картинок в учебнике. Игра «Узнай животное по описанию».</i> Чтение отрывков произведений (на карточках).
8	Из детских журналов (6ч.)	Д. Хармс. «Игра» (1ч.)	<i>Выставка детских журналов. Знакомство с Д. Хармсом.</i> <i>Чтение текста учителем. Беседа по тексту</i> Во что раньше играли дети? <i>Инсценирование детских действий. Ответы на вопросы учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение.</i>
		Д. Хармс. «Вы знаете?..» (1ч.)	<i>Игра со словами «Скажи наоборот».</i> Чтение стихотворения учителем. <i>Беседа по тексту.</i> Определение жанра - быль или небылица, формы -монолог или диалог. <i>Работа в парах.</i> Выбор названия стихотворения из предложенных в учебнике. <i>Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
		Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем, дети угадывают пропущенные слова. Вписывание пропущенных слов в текст на карточках (слова на доске).</i> Чтение полного текста учащимися про себя, затем по очереди вслух. <i>Домашнее задание: выучить стихотворение, строки которого одноклассники будут заканчивать.</i>
		А. Введенский. «Ученый Петя» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания (стихотворение следует читать без последнего слова в рифмующейся строчке, например, «очень глупый олененок, он решил, что он _____».</i>

			(Заранее подготовить ответы на вопросы: Почему опадают листья? Почему зимой идет снег? Почему зяблики не летают зимой? Почему речка покрывается льдом?). <i>Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Работа в парах. Чтение по ролям. Подведение итогов.</i>
		Современный детский юмористический журнал (2ч.)	<i>Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах: «Мне нравится этот текст...» Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».</i>
9	Люблю природу русскую. Зима (8ч.)	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.) (2 ч.)	<i>Беседа о зиме. Актуализация ранее изученных стихотворений, в т.ч. в 1 ч. актуализация значений изученных словарных слов, угадывание загадок, чтение вводной статьи к разделу из учебника (по цепочке). Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учителем. Словарная работа. Описание снежинки (предлагаются описательные прилагательные: пушистая, невесомая, легкая и т.п.). Рассмотрение иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Домашнее задание: выучить 8 строк из изученных ранее фрагментов А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проверка домашнего задания: чтение выученных наизусть отрывков. Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учениками. Подведение итогов.</i>
		Я. Аким «Утром кот...» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор</i>

			<p><i>иносказательных словосочетаний</i> (платок пуховый, прикорнул). <i>Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных (прочитанных) стихотворений по вопросам учителя (какими словами описан снег у разных поэтов, какое стихотворение больше всего понравилось, почему). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» (1ч.)</p>	<p><i>Знакомство с фрагментом музыкальной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь». Игра «День и ночь» (Все закрывают глаза. Тот, до кого дотрагиваются, просыпается, открывает глаза и называет любое зимнее снежное слово). Беседа «Как выглядит лес зимой». Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (зима-волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица; олицетворение). Чтение детьми шёпотом, в парах друг другу. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Два Мороза (2 ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа (какие сказки о зиме знают дети). Чтение текста учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Выборочное чтение. Работа в подгруппах: одна подгруппа выбирает характеристики синего, а другая – красного Мороза. Подбор пословиц. Проверка домашнего задания. Выставка рисунков. Работа в парах. Нахождение границ частей текста. Составление картинного плана текста. Фронтальная работа. Обсуждение различных вариантов плана. Пересказ с опорой</i></p>

		на составленный картинный план (модель). <i>Подведение итогов.</i>
	С. Михалков «Новогодняя быль» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Чтение сказки по частям: 1 часть – читает учитель, 2 часть – инсценировка (диалог ёлочки и сороки), 3 часть – ученик, учитель, 4 часть – по цепочке, 5 часть – самостоятельно. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией в учебнике. Творческая работа в группах. «Спаси лесную красавицу!» Подведение итогов.</i>
	А. Барто «Дело было в январе...» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о традиции наряжать ёлку. Чтение стихотворения учителем. Акцентирование внимания на юмористическом содержании стихотворения. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание стихотворения. Подведение итогов.</i>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).</i>
3 четверть (44ч)		

10	Люблю природу русскую. Зима (4ч.)	С. Есенин. «Поэт зима – аукает...» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о поэте. Актуализация известного детям стихотворения С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Чтение учителем стихотворения С. Есенина «Поэт зима – аукает...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Подведение итогов.</i>
		С. Есенин «Береза» (2 ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения С. Есенина. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Кайма, бахрома, обсыпает ветки серебром. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (1ч.)	<i>Перечень изученных авторов: Пушкин, Есенин, Тютчев, Михалков, Барто, соотнесение автора и произведения, определение жанра произведения по отрывку, Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Вот....., тучи нагоняя вздохнул, завыл, и вот сама идет волшебница-....» «Дело было в, стояла....на....., а возле этой ёлки бродили злые.....», «...береза под моим...принакрылась....., словно.....», взаимопроверка, актуализация значений изученных словарных слов.</i>
11	Писатели детям (22 ч.)	К. И. Чуковский (1ч.)	<i>Выставка книг. Рассказ учителя о К. И. Чуковском. Чтение статьи учебника о К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника Что перепутал художник? Игра–викторина по сказкам К. И. Чуковского. Коллективное завершение фраз из стихотворений К.И. Чуковского: «Одеяло.....,</i>

		улетела....., икак.....ускакала от меня» и т.п. <i>Подведение итогов.</i>
	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о небылицах (примеры небылиц). Чтение текста «Путаница» учителем (или прослушивание в аудиозаписи). Ответы на вопросы по тексту. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Чтение по ролям. Чтение текста «Радость» учителем. Домашнее задание: прочитать стихотворение «Радость». Ответы на вопросы по тексту «Радость». Подведение итогов.</i>
	К. И. Чуковский «Федорино горе» (2ч.)	<i>Вводная беседа об эстетике быта. Первичное чтение текста учителем. Ответы на вопросы по тексту: сколько частей можно выделить в тексте? понравилась ли вам Федора?, почему посуда ушла? Почему вернулась? Словарная работа: сито, растопырила, кочерга, тараторит, блюдца, бренчит, самоварище, фарфоровые, воротимся, расфуфырили, во всю прыть, канава, желторотые, помои, кадушка, ушат, кишат. Прочтение вслух по цепочке 1 части. Составление модели: в тетради зарисовывается дом, стакан, стрелка от дома. Прочтение вслух по цепочке 2 части. Словарная работа: ковыляет, ключевой, окачу кипятчком, прусаки. Актуализация значения слов с предыдущего урока. Дорисовывание модели: схематическая Федора, стрелка от стакана к дому, улыбка. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i>

		<p>С. Я. Маршак «Кот и лодыри» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Выставка книг. Рассказ учителя о С. Я. Маршаке. Игра. Узнай по отрывку стихотворение (из изученных в первом классе). Работа в парах. Работа с иллюстрацией учебника. Расположи героев из «Сказки о глупом мышонке» в правильной последовательности. Чтение текста «Кот и лодыри» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лодыри, ранец, под мышками, ободранный, грамота. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Подбор пословиц. Чтение по ролям. Домашнее задание: выучить стихотворение, распределив его текст между детьми по 4 – 8 строчек. Подведение итогов.</i></p>
		<p>С. В. Михалков «Сила воли» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения в правильной последовательности (групповая работа). Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове. Актуализация знаний о произведениях поэта (в т.ч. гимн РФ). Беседа о воле. Прослушивание стихотворения «Сила воли». Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Психокоррекционная игра «Молчанка». Подведение итогов.</i></p>
		<p>С. В. Михалков «Мой щенок» (1ч.)</p>	<p><i>Беседа. Как я ухаживаю за животными. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Фронтальная работа. Найти слова о проказах щенка. Составление в тетради модели: щенок (м.б. АВ), девочка (слезы), пчела, градусник. Фронтальная работа. Восстановить</i></p>

		последовательность эпизодов (с опорой на модель). <i>Подведение итогов.</i>
	А. Л. Барто «Веровочка» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок». Выставка книг. Рассказ учителя о А.Л. Барто. Коллективное завершение фраз из стихотворений цикла «Игрушки».</i> <i>Чтение стихотворения «Веровочка» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука» учителем. Домашнее задание: чтение стихотворения «Мы не заметили жука» в соответствии с заданиями учебника. Подведение итогов.</i>
	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Мы не заметили жука» с разным настроением. Чтение стихотворения «В школу» учителем. Ответы на вопросы по тексту (актуализация представлений о юмористических стихотворениях и затем – о волевом поведении). Словарная работа: отложной воротничок. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i>
	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения «Вовка – добрая душа» учителем. Ответы на вопросы по тексту</i> <i>Чтение стихотворения про себя, потом друг другу. Чтение учителем стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа». «Как Вовка выручил бабушек». «Как Вовка стал старшим братом». Беседа нравственно-этического характера о дружбе и взаимопомощи. Рассказ детей «Мой лучший друг». Подведение итогов.</i>

	<p>Н.Н. Носов «Затейники» (2 ч)</p>	<p><i>Рассказ учителя о Н. Носове Работа с учебником. Узнавание героев произведения «Незнайка». Чтение текста «Затейники» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»). Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>
	<p>Н.Н. Носов «Живая шляпа» (3ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение по ролям рассказа Чтение рассказа «Живая шляпа» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения «Затейники»). Чтение первой части учащимися (жужжащее). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>

		<p>Н.Н. Носов «На горке» (3ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «На горке» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что нельзя думать только о себе. Актуализация детского опыта с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. Работа с пословицей (например, «Думай о других, а не только о себе», «Ошибка красна поправкой») Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (жужжащее). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Мамин день (2 ч.)</p>	<p><i>Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы самые красивые». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка». Чтение стихотворения учителем. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворений учителем. Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю» (в сокращении). Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лампадка, кротко, озаряла, путник запоздалый, раскаты грома, дремлет, волчок, метнулся, скользнул. Выразительное чтение стихотворений. Конкурс «Спой колыбельную». Подведение итогов.</i></p>

		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям» (1ч.)</p>	<p><i>Игра «Угадай портрет» (писателей и поэтов). Игра в парах «Путаница». Необходимо соединить название произведения и его автора. Игра «Кто сказал?» Назови героя, которому принадлежат слова. Игра «Угадай-ка, откуда я?». Назвать произведение по цитате из него.</i></p> <p><i>Отгадывание произведений по иллюстрациям (две соревнующиеся команды). Подведение итогов.</i></p>
12	<p>Я и мои друзья (10ч.)</p>	<p>Стихи о дружбе (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа. Актуализация ранее изученного материала. Продолжить фразу: «Друг – это тот, кто...». Чтение стихотворений по учебнику (каждая из трех подгрупп готовит свое стихотворение). В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...». Ответы на вопросы по текстам. Игра «Собери пословицы о дружбе». Прослушивание песен о дружбе. Выразительное чтение стихотворений. Подведение итогов.</i></p>
		<p>В. Лунин «Я и Вовка» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка».</i></p> <p><i>учителем. Словарная работа: трын-трава. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость).</i></p>

		<i>Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i>
	Ю. Ермолаев «Два пирожных» (1ч.)	<i>Чтение текста ««Два пирожных»» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о волевом поведении (актуализация ранее прочитанных текстов). Работа с пословицей (Работать не заставят, и есть не посадят). Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.</i>
	В. Осеева «Волшебное слово» (2ч.)	<i>Вводная беседа о вежливых словах. Игра «Доскажи словечко» (вежливые слова по стихотворениям-загадкам О. Емельяновой). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (1 часть – беседа Павлика со стариком). Словарная работа: буркнул, поддал хорошенько, засопел от обиды. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение (актуализация знаний об эмоциях). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (2 часть –возвращение Павлика). Словарная работа: сгребла в кучу, смущенно пробормотала, противень, морщинистое, взъерошил, сквер. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение. Работа в парах. Выписать слова-действия Павлика в первый столбик из первой части, во второй – из второй. Работа с пословицей (Как аукнется, так и откликнется).</i>

			<i>Игра «Пожалуйста».</i> Выполнить различные действия, при слове «Пожалуйста». <i>Подведение итогов.</i>
		В. Осеева «Хорошее». (1ч.)	<i>Чтение рассказа «Хорошее»</i> учителем. <i>Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> колодец, виляет, пасть. <i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера</i> о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Актуализация детского опыта. <i>Подведение итогов.</i>
		В. Осеева «Почему» (3 ч.)	<i>Чтение рассказа «Почему»</i> учителем по частям – 3 смысловые части, текст можно сократить. <i>Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Беседа нравственно-этического характера</i> о том, что за свои поступки надо отвечать. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Краткий пересказ по вопросам. <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья» (1ч.)	Узнай произведение по иллюстрации. Узнай произведение по отрывку. Соедини стрелками пословицы и подходящие к ним произведения. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»: выбор качеств (кирпичиков), которые помогают жить в согласии с другими (при выборе карточки от ребенка требуется пояснение).
13	Люблю природу русскую. Весна (5ч.)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды». (1ч.)	<i>Беседа о весне. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»</i> учителем. <i>Словарная работа.</i> Гонит, засутилось, нудит, трезвон, хлопочет, ворчит, пуще, взбесилась ведьма, румяная, наперекор.

		<p><i>Ответы на вопросы по тексту в чем сходство стихотворений). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.</i></p>
	<p>А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение стихотворений «Весна» и «Сельская песенка» учителем. Словарная работа: повеяло, засвищут, лазурь, сени, прощепечет. Ответы на вопросы по тексту. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i></p>
	<p>А. Блок «На лугу» (1ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания. Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка». Актуализация знаний о первых признаках весны. Чтение стихотворения «На лугу» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: пашня. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Оживи картинку - раскрасить рисунок в соответствии содержанием стихотворения. Подведение итогов.</i></p>
	<p>С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация сказки «Двенадцать месяцев» (название месяцев, рассказ о преобразении земли в марте, актуализация детского опыта). Чтение стихотворения «Снег теперь уже не тот ...» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Расколоть, стёжки, вербах, серебром светятся серёжки. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (признаки весны). Работа в парах. Собери пословицу (из разрезанных</i></p>

			частей на карточках «Март зиму кончает, весну начинает», «Синица запела – к весне», «Весна дает цветы, а осень – плоды»). <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (1ч.)	<i>Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Чтение и рассказывание ранее изученных стихотворений (выборочно). Работа с иллюстрациями картин И. Левитана «Март», Б.В. Щербакова «Журчат ручьи весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Травка, солнышко, ласточка с ... в сени к нам,» взаимопроверка.</i>
14	И в шутку и всерьез (3 ч.)	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?» (2 ч.)	Актуализация представлений о юмористических произведениях. Актуализация рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». <i>Рассматривание серии картинок в учебнике. Коллективное составление веселой истории, которая приключилась с детьми в лесу. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Товарищам детям». Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное чтение по цепочке. Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «Товарищам детям» учащимися. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Что красивей всего?». Ответы на вопросы учебника. Чтение по ролям. Работа в парах: Выбрать картинку самого красивого цветка и объяснить свой выбор. <i>Подведение итогов.</i></i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).</i>
4 четверть (32 ч.)			

15	И в шутку и всерьез. (13ч.)	Песенки Винни-Пуха (2 ч.)	<p><i>Просмотр фрагмента мультфильма о Винни-Пухе (по выбору учителя). Актуализация знаний о герое мультфильма и его друзьях. Хоровое пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе. Чтение учителем песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». Ответы на вопросы учебника. Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. Домашнее задание: выразительное чтение песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка».</i></p> <p><i>Проверка домашнего задания: выразительное чтение песенок Винни-Пуха (на выбор). Чтение учителем первой и второй песенок Винни-Пуха. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание песенки (на выбор учителя). Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i></p>
		Э. Успенский «Чебурашка» (4ч.)	<p><i>Проверка домашнего задания: рассказывание наизусть песенки Винни-Пуха. Выставка книг Э. Успенского. Рассказ учителя о писателе. Актуализация детских знаний о известных героях произведений автора (Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк). Чтение учителем текста «Чебурашка» (половина текста). Словарная работа: тропический, гиппопотам, каюта, затекли, чебурахнулся. Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Хоровое пение песенки «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной». Подведение итогов.</i></p> <p><i>Фронтальная работа. Вопросы по содержанию прочитанной части текста «Чебурашка». Чтение учителем второй половины текста «Чебурашка». Словарная работа: переполнен, уцененные товары, бракованный, витрина, телефонная</i></p>

			<p>будка, телефон-автомат. <i>Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста учениками по цепочке. Составление модели: схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Просмотр 1 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Актуализация словарных слов по тексту. Чтение по ролям диалога директора магазина и Чебурашки. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели текста из учебника. Домашнее задание: чтение и пересказ текста по наглядной модели.</i></p> <p><i>Проверка домашнего задания. Пересказ текста по модели.</i></p> <p><i>Просмотр 2 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Хоровое пение песенки крокодила Гены «С днем рождения». Подведение итогов.</i></p>
		<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». (1ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Актуализация ранее прочитанных текстов («Два пирожных»). Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...» учителем. Ответы на вопросы</i></p>

		<p>учебника. Актуализация детского опыта. Нахождение юмористических признаков в стихотворении. <i>Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах.</i> Разложить домашние дела (записаны на карточках), которые перечисляются в стихотворении по порядку. <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Г. Остер «Будем знакомы». (2ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о творчестве Г. Остера.</i> Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. <i>Чтение учителем текста Г. Остера «Будем знакомы».</i> <i>Словарная работа:</i> навсегда, случайно, нарочно, доброжелательно. <i>Ответы на вопросы по тексту:</i> Определить жанр произведения. Назвать его героев. <i>Выборочное чтение. Работа в парах:</i> выбор героев произведения из ряда картинок. <i>Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение текста «Будем знакомы» по ролям.</i> Разыгрывание сцены знакомства. <i>Просмотр одной серии мультфильма «38 попугаев»</i> (на выбор учителя). <i>Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму. Подведение итогов.</i></p>
	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным» (3ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о творчестве В. Драгунского.</i> <i>Чтение рассказа «Тайное становится явным»</i> учителем по частям – 2 смысловые части. <i>Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту. Беседа нравственно-этического характера</i> о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. <i>Выборочное чтение</i> (обозначение эмоций героев). <i>Чтение текста учащимися</i> на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). <i>Составление плана пересказа.</i></p>

			<p><i>Краткий пересказ</i> текста по вопросам.</p> <p><i>Подведение итогов.</i></p>
		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьез» (1ч.)</p>	<p>Соотнесение автора и названия произведения, определение жанра произведения по отрывку. Прочитать нужный отрывок в ответ на вопрос (работа по карточкам). Актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: какое произведение оказалось самым веселым. Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст («Если был бы я ..., я бы время не ..., я бы вымыл в кухне ..., я бы в ... подмёл»).</p>
16	<p>День победы (2 ч.)</p>	<p>С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...» (2 ч.)</p>	<p><i>Вводная беседа</i> о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). <i>Чтение стихотворения</i> «Я помню, ранило берёзу...» учителем. <i>Беседа по вопросам учебника. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Домашнее задание:</i> выучить 4 строки (распределить стихотворение между детьми).</p> <p><i>Проверка домашнего задания:</i> чтение стихотворения наизусть по цепочке. <i>Чтение учителем короткого рассказа</i> о войне (на выбор учителя). <i>Беседа по содержанию текста. Коллективное разучивание песни о войне</i> (например, «Алеша»). <i>Подведение итогов.</i></p>
17	<p>Литература зарубежных стран (12 ч.)</p>	<p>Известные детские сказки зарубежных писателей (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация детского опыта</i> (имена героев детских сказок по иллюстрациям). <i>Выставка книг</i> (Красная шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Дюймовочка и др.). <i>Работа с учебником:</i> чтение вводной статьи о зарубежных писателях, работа с иллюстрацией (что перепутал художник), ответы на вопросы. Вспоминаем сказки (рассказывание детьми фрагментов известных им зарубежных сказок). <i>Домашнее задание:</i></p>

		<p>рисование иллюстрации к любимой сказке. <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского (2 ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. Чтение учителем английских песенок. Ответы на вопросы по содержанию. Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Рассказывание наизусть песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Инсценирование песенки «Перчатки». Подведение итогов.</i></p>
	<p>Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» (1ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о стране (Германия) с опорой на иллюстрации. Игра «Чего не хватает?» (колес у машины, ручки у кружки и т.п.). Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: про себя, по цепочке. Работа с пословицами (например, Солнце встанет, так и утро настанет, Без труда не выловишь и рыбку из пруда). Рисование иллюстрации (например, стул без ножки, иголка без ушка). Подведение итогов.</i></p>
	<p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» (1ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. Актуализация басни «Стрекоза и муравей». Актуализация пословицы «Делу время, а потехе час». Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: по цепочке, по ролям. Подведение итогов.</i></p>
	<p>Шарль Перро «Кот в сапогах» (4 ч.)</p>	<p><i>Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (1 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа:</i></p>

			<p>мельник, мельница, нотариус, судья, наследство, муфта, обделили, плут, отруби, заячья капуста, королевские покои, почтительный поклон, маркиз. <i>Чтение 1 части сказки учащимися:</i> по цепочке. <i>Составление наглядной модели:</i> мельница, осел, кот, мешок, король. <i>Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Беседа</i> о содержании прочитанного на предыдущем уроке. <i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (2 часть).</i> <i>Ответы на вопросы.</i> <i>Словарная работа:</i> куропатки, дичь, впору, к лицу, гардероб, статный в ее вкусе, почтительный, пришелся по сердцу. <i>Чтение 2 части сказки учащимися:</i> по цепочке. <i>Дополнение наглядной модели:</i> водоём, принцесса. <i>Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Беседа</i> о содержании прочитанного на предыдущем уроке. <i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (3 часть).</i> <i>Ответы на вопросы.</i> <i>Словарная работа:</i> как по маслу, косцы, жнецы, имение. <i>Чтение 3 части сказки учащимися:</i> по цепочке. <i>Дополнение наглядной модели:</i> косари, жнецы. <i>Работа в парах.</i> Восстановить последовательность событий сказки по наглядной модели. <i>Подведение итогов.</i></p>
			<p><i>Беседа</i> о содержании прочитанного на предыдущем уроке. <i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (4 часть).</i> <i>Ответы на вопросы.</i> <i>Словарная работа:</i> людоед, дескать, засвидетельствовать почтение, водосточная труба, черепица, учтивость, очарован, вельможа. <i>Дополнение наглядной модели:</i> людоед, лев, мышка, обручальные кольца. <i>Коллективный</i></p>

			<i>пересказ с опорой на наглядную модель. Подведение итогов.</i>
		Шарль Перро «Красная Шапочка» (2ч.)	<i>Уточняющая беседа о содержании сказки «Красная Шапочка» с опорой на иллюстрации. Актуализация детского опыта (характеристика героев сказки). Чтение учителем фрагмента пьесы «Красная Шапочка». Беседа по содержанию прочитанного. Сравнение пьесы и сказки под руководством учителя. Свободные высказывания учащихся о возможном окончании пьесы. Чтение учащимися пьесы: по цепочке, по ролям. Проверка домашнего задания: выразительное чтение пьесы по ролям. Инсценирование пьесы.</i>
		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». (2 ч.)	<i>Выставка книг Г.Х. Андерсена. Рассказ учителя о писателе (слайд-презентация). Актуализация детского опыта (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). Прослушивание песни «Принцесса на горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т. Тарасовой. Чтение сказки учителем. Словарная работа: тюфяки, перинки, гагачий пух, почивать. Беседа по содержанию. Чтение сказки учащимися: по цепочке, выборочно. Коллективный пересказ сказки с опорой на вопросы. Домашнее задание: подготовиться пересказывать сказку. Проверка домашнего задания: пересказ сказки «Принцесса на горошине». Просмотр мультфильма по сказке Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). Беседа о просмотренном.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу	<i>Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание учащимися ранее изученных произведений (выборочно) по вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» (по</i>

	«Литература зарубежных стран» (1 ч.)	<i>иллюстрациям, фрагментам). Игра «Помоги, герою вернуться в свою сказку». Игра «Найди ошибку» (в названии, тексте) произведений. Игра «Кто лишний?» (среди героев произведения называется неподходящий). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i>
	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (2 ч.)	Выбор произведений автора в учебнике. Знакомство со сказками писателя. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценарий проекта по выбору учителя.
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний. (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).</i>

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
5	Анализ заголовка	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html

	стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения					
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html

13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html

18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
22	Обобщающий урок по теме «Фольклор»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html

24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
25	Наблюдение за художественными особенностям и текста. Произведения по выбору	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0		мультимедийные https://resh.edu.ru/class/2/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

29	Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски осенней природы»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0		мультимедийные https://resh.edu.ru/lass/2/
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
34	Главный герой: общее	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

	представление . Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»					
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка »	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
37	Представлени е темы труда в произведения х писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
38	Характеристи ка героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		мультимедийные https://resh.edu.ru/class/2/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
44	Обобщающий урок по разделу «О детях и дружбе»	1	0	0		мультимедийные https://resh.edu.ru/class/2/
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александр	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

	рова «Снежок»					
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0		мультимедийные https://resh.edu.ru/lass/2/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору,	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

	например, Н.А.Некрасов «Мороз- воевода»					
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
53	Жизнь животных зимой: научно- познавательн ые рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведения х по выбору	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
55	Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
61	Составление плана сказки:	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

	части текста, их главные темы					
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорным и (народными) сказками	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

	зверей» и других на выбор					
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например,	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

	удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
80	Сравнение описания животных в	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

	художественном и научно-познавательном тексте					
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
84	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

	Чарушиным, В.В. Бианки					
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
88	Народная наблюдательн ость, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
89	Наблюдение за описанием весны в художественн ом тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

	«Четыре художника»					
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

	произведения х. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающе йся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицк ий «Весенняя песня»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведения х	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
97	Тема прихода весны в произведения х В.А.Жуковско го «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
98	Признаки весны, отражённые в произведения х писателей	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
99	Сравнение образов	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

	одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
102	Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
104	Тема «Природа весной» в картинах	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

	художников и произведениях композиторов					
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/

	поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»					
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
116	Обобщающий урок по разделу «О наших близких, о семье»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление	1	0	0		https://resh.edu.ru/lass/2/

	плана произведения					
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0		https://resh.edu.ru/class/2/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html

	«Необыкновенный олень»					
127	Обобщающий урок по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html

132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		http://e-kazki.narod.ru/index.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В.Кутявина "Поурочные разработки по литературному чтению", к учебнику Л.Ф.Климановой (1,2,3,4 класс)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1)Учи.ру

2)<http://e-kazki.narod.ru/index.html>

3)<https://resh.edu.ru/class/2/>

4)<https://m.edsoo.ru/f2a0a902>

5)<http://rechhel.blogspot.com/2010/01/blog-post.html>

6)http://rechhel.blogspot.com/2009/11/blog-post_29.html

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890595

Владелец Желнина Людмила Дмитриевна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024