

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики**

**Свердловской области**

**МКУ УО ГО Богданович**

**МАОУ Коменская СОШ**

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

*О.Г. Новожилова*

О.Г. Новожилова

*30 августа 2023 г.*

УТВЕРЖДЕНО

Директор

*Л.Д. Желнина*

Л.Д. Желнина

*30 августа 2023 г.*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При изучении программы по предмету «Технология» рекомендуется использовать учебник Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой «Технология». Предмет решает задачи формирования организационных умений и обучения доступным приемам труда, совершенствования познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, формирование умений связного высказывания, а также возможностей самостоятельной и совместной деятельности. Предмет играет важнейшую роль в формировании сферы жизненной компетенции. Следует особое внимание уделить оказанию необходимых видов помощи (организующей, стимулирующей, обучающей) при выполнении заданий, так как на этом этапе обучения учащиеся осваивают умения ориентироваться в задании, анализировать объект, условия работы, предварительно планировать ход работы, контролировать свою деятельность. Но следует дозировать (постепенно уменьшать) помощь в ориентировке и планировании

Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое в программе для конкретных уроков иногда избыточно. Те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке, могут составлять содержание домашних заданий, которые должны быть доступными для выполнения под контролем и с помощью родителей. Очень важно, чтобы ребенок доделывал работу до конца, чтобы получить видимый результат и произвести анализ действий. Этого можно достичь, снизив объем, сложность выполняемой работы, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, подготавливать к общетехническому труду. Особое внимание следует уделять правилам безопасной работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

В ходе изучения предмета рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН). для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности дополняются макетами и рисунками. Важное значение имеет продолжение начавшегося в первом дополнительном классе обучения использованию замещающих условных обозначений. Необходимо также постоянно давать обучающимся задания, активизирующие процессы наглядно-образного, а затем и словесного мышления.

Развитие сферы жизненной компетенции происходит за счет постоянной актуализации детского опыта, фиксации внимания на аспектах, уже утративших значение для части детей с достаточно высоким уровнем развития (например, день рождения, имена

и отчества, домашний адрес, календарь, другие временные понятия, пространственные отношения и пр.).

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Помощь в планировании работы осуществляется в беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляются учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам труда;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умения получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);

- описывать результат своего труда, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении выполняемой работы, объектов труда, наблюдаемых объектов;

- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.

- уважительном отношении к трудовым достижениям;

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;

стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

- стремлении получить одобряемый результат своего труда,

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах** проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- - определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

## **Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия**

проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
  - соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
  - принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
  - договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
  - слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
  - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

## **Предметные результаты**

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макrame, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

### ***Примеры контрольно-оценочных мероприятий:***

#### **Текущий контроль:**

##### ***А) оценка качества работы на уроке.***

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

##### ***Адекватность действий:***

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

##### ***Правильность действий:***

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

##### ***Вербальное оформление ответов:***

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

##### ***Качество выполнения работы.***

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***



18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

### **Проведение тестирования:**

Итоговый тест

Теоретическая часть.

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

Выбери инструменты при работе с бумагой: ножницы; игла; линейка; карандаш.

Для чего нужен шаблон?

Чтобы получить много одинаковых деталей; чтобы получить одну деталь.

На какую сторону бумаги наносят клей?

Лицевую; изнаночную.

Какие виды разметки ты знаешь?

По шаблону; сгибанием; сжиманием.

Подчеркни те свойства, которые принадлежат бумаге

Хорошо рвется; легко гладится; легко мнётся; режется; хорошо впитывает воду; влажная бумага становится прочной.

Что нельзя делать при работе с ножницами?

Держать ножницы острыми концами вниз; оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; передавать их закрытыми кольцами вперед; пальцы левой руки держать близко к лезвию; хранить ножницы после работы в футляре.

Технология – это: знания о технике; способы и приемы выполнения работы.

Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_

Выбери и допиши правильный вариант. Бумага – это \_\_\_\_\_.

материал; инструмент; приспособление.

Бумагу делают из \_\_\_\_\_.

Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_.

Выбери инструменты для работы с пластилином:

посуда с водой; стеки; подкладная доска; катушечные нитки.

Практическая часть.

По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1
3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	1, 3, 5	3
6.	2, 4	2
7.	2	1
8.	Из глины	1
9.	материал	1
10.	Из древесины	1
11.	аппликация	1
12.	2	1
		18 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 17 до 18 баллов;

«4» - от 14 до 17 баллов;

«3» - от 9 до 13 баллов;

«2» - 13 и менее баллов.

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно

От 50 до 70 %	средний уровень	удовлетворительно
От 71 до 95 %	выше среднего	хорошо
От 96 до 100 %	высокий	отлично

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний.

*Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения работ и средний балл.*

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основная форма организации учебных занятий по технологии – комбинированный урок.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование. (16 часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### Практика работы с компьютером (2 часа)

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера: ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере (Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, клавиатура). Общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? (1ч.)	<b>Беседа</b> «Ознакомление с учебником и его анализ». <b>Сравнение</b> учебника с рабочей тетрадью. <b>Объяснение</b> учителем назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). <b>Ознакомление</b> с критериями оценки изготовления изделия. <b>Определение</b> материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. <b>Работа с учебником.</b> Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы над

			<p>изделием, проектом. <b>Повторение и актуализация</b> уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности, различные материалы, технологические операции. <b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука» (1ч.)</p>	<p><b>Игра «Четвертый лишний»</b> группировка и исключение предметов по общему признаку. <b>Беседа</b> «Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорой на картинки. <b>Изучение нового:</b> Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. <b>Практическая деятельность:</b> Выполнение по инструкции учителя посадки луковицы. <b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.</p>
		<p>Трудовая деятельность в жизни человека. «Уход за комнатными растениями» (1ч.)</p>	<p><b>Беседа:</b> «Деятельность человека на земле». <b>Изучение нового:</b> объяснение учителем понятия проект и проектная задача, порядка выполнения проекта, наблюдений за предметами. <b>Практическая работа:</b> наблюдение и анализ изменений в посаженной луковице, оформление листка наблюдений. <b>Изучение нового:</b> объяснение учителя с использованием</p>

			<p><i>иллюстраций</i> способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка).</p> <p><b>Практическая работа:</b> уход за комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев).</p> <p><b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда.</p>
		<p>Основы культуры труда.</p> <p>Лепка. (1 ч.)</p>	<p><b>Организация рабочего места,</b> рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. <b>Беседа</b> о ремеслах и их роли в культуре народов мира. <b>Изучение нового</b></p> <p>Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. <b>Словарная работа:</b> профессия «гончар».</p> <p><b>Составление плана</b> работы по созданию чашки с блюдцем. <b>Повторение</b> правил безопасности при работе с пластилином.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Лепка чашки с блюдцем. Освоение приема создания полости. <b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Природа в художественно-практической деятельности человека.</p> <p>Коллективная работа</p>	<p><b>Викторина:</b> «Что ты знаешь о посуде?»</p> <p><b>Игра</b> «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). <b>Повторение</b> алгоритма</p>



	«Праздничный стол» (1ч.)	<p>создания предметов посуды. <i>Деление на группы</i> для создания проекта.</p> <p><i>Изучение нового:</i> знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина.</p> <p><i>Практическая работа:</i> создание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов)</p> <p><i>Подведение итогов, обмен</i> впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
	Природа и техническая среда (1ч.)	<p><i>Отгадывание</i> загадок о грибах. <i>Беседа</i> о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <i>Рассматривание</i> изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения. Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. <i>Работа с учебником:</i> ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»</p> <p><i>Самостоятельное планирование</i> последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Лепка: «Грибная семейка». <i>Подведение итогов:</i> чему научились на занятии? В чем была трудность? Как справились с трудностями? <i>Домашнее задание:</i> найти</p>

			кулинарные рецепты с использованием грибов.
		Тестопластика. (1ч.)	<p><b>Повторение и проверка</b> знаний: сообщения учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды».</p> <p><b>Изучение нового:</b> Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. <b>Работа с учебником:</b> «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. <b>Практическая работа:</b> Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». <b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		Самообслуживание. Урок	<p><b>Викторина</b>, направленная на обобщение знаний по разделу. <b>Деление на группы.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Самообслуживание»</p>

		<p>обобщения знаний. (1ч.)</p>	<p>(поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями, животными). <b>Ролевая игра</b> «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные). <b>Практическая работа:</b> обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей. <b>Подведение итогов</b></p>
2 четверть (7 часов)			
3	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)</p>	<p>Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Папье-маше. (1ч.)</p>	<p><b>Игра</b> «Волшебница бумага» (повторение свойств бумаги). <b>Изучение нового:</b> Рассказ учителя о технике папье-маше. <b>Демонстрация</b> последовательности работы в технике папье-маше (картинный план, презентация). <b>Подготовка</b> материалов к работе. <b>Повторение</b> Правил техники безопасности, бережного использования и экономного расходования материалов. <b>Практическая работа:</b> создание основ (тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план. <b>Подведение итогов:</b> повторение порядка выполнения техники папье-маше</p>
		<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов Хохломская роспись как народный</p>	<p><b>Викторина:</b> правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника папье-маше. <b>Изучение нового:</b> понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <b>Демонстрация</b> и составление памятки пот технологии создания</p>

		<p>промысел, ее особенности. (1ч.)</p>	<p>хохломого растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка. <b>Практическая работа:</b> грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров</p> <p>Изделие: «Золотая хохлома. <b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> изученных особенностей народного промысла Хохлома. <b>Изучение нового:</b> демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение особенностей хохломской и городецкой росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Повторение</b> способов работы с бумагой, раскрой деталей изделия по шаблону. <b>Практическая работа:</b> вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблона разделочной доски в технике «Аппликация»</p> <p><b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Особенности народного промысла</p>	<p><b>Повторение</b> изученных особенностей народных промыслов Хохлома, Городец. <b>Изучение нового:</b> демонстрация</p>

	<p>«Дымковская игрушка» (1ч.)</p>	<p>слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Повторение</b> способов работы с пластилином, соленым тестом <b>Практическая работа:</b> лепка дымковских игрушек, раскрашивание <b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
	<p>Технологические операции ручной обработки материалов. Изделие: «Матрешка». (1ч.)</p>	<p><b>Проверка</b> готовности учащихся к уроку. <b>Проверочная практическая работа</b> в рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую цифру кружком.). <b>Отгадывание загадки</b> о матрешке. <b>Рассказ учителя:</b> История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). <b>Демонстрация</b> разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская. <b>Составление технологической карты</b> изготовления изделия. <b>Определение</b> критериев оценки результата. (Вариативность используемых,</p>

			<p>материалов, яркость, оригинальность, аккуратность)</p> <p><b>Повторение</b> правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. <b>Практическая работа:</b> выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)).</p> <p><b>Подведение итогов :</b> анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям.</p>
		<p>Технологические операции ручной обработки материалов. Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. (1ч.)</p>	<p><b>Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику:</b> беседа об особенностях построек деревни изба, сарай, колодец. Анализ образца.</p> <p><b>Определение</b> понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. <b>Демонстрация</b> видеофильма из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина.</p> <p><b>Составление эскиза. Практическая работа:</b> Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза,</p> <p><b>Подведение итогов:</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Новогодние украшения.</p>	<p><b>Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка</b> необходимых материалов и инструментов</p>

	Елочная игрушка. (1ч.)		<p>необходимых для изготовления елочных игрушек. <b>Организация рабочего места.</b></p> <p><b>Словарная работа с пословицами:</b> «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц).</p> <p><b>Демонстрация</b> образцов будущих изделий. <b>Составление плана-инструкции</b> выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте.</li> <li>2. Сделайте так 4 круга разного цвета.</li> <li>3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного.</li> <li>4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг.</li> <li>5. Украсьте игрушку.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа</b> детей по составленному плану. <b>Оценивание</b> по алгоритму. <b>Украшение</b> елки, класса.</p>
3 четверть (11 часов)			
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Технологические операции ручной обработки материалов Аппликация из природного материала. (1ч.) Обобщающий урок по разделу.	<p><b>Отгадывание загадки</b> о курице. <b>Рассказ учителя</b> о выращивании кур, словарная работа со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><b>Демонстрация</b> образца изделия и его анализ. <b>Беседа о</b> природных материалах для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами.</p> <p><b>Составление плана</b> изготовления изделия на основе слайдового плана,</p>

			<p>объяснение последовательности выполнения работы. <b>Повторение</b> правил экономного расходования материалов при выполнении работы. <b>Практическая работа:</b> изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. <b>Подведение итогов</b> анализ получившихся работ путем сравнения с образцом</p>
4	<p>Конструирование и моделирование (10 ч). Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>Графические изображения техники и технологии Проект «Деревенский двор» (1ч.)</p>	<p><b>Чтение</b> стихотворения о животных деревенского двора. <b>Работа с учебником</b> по профессиям людей, которые ухаживают за животными. <b>Повторение</b> правил работы в группе. <b>Изучение нового:</b> демонстрация с пояснением учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. <b>Распределение обязанностей</b> в группе. <b>Самостоятельное составление плана</b> работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. <b>Повторение</b> правил работы с бумагой, клеем, ножницами. <b>Практическая работа:</b> Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному</p>



		<p>замыслу. Создание и оформление тематической композиции.</p> <p><b>Подведение итогов</b> - демонстрация и защита групповых проектов.</p>
	<p>Строительство.</p> <p>Изделия: «Изба» (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b> об особенностях деревянного зодчества. <b>Знакомство</b> с профессией плотник. <b>Демонстрация</b> различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа: «родина, родной». <b>Изучение нового:</b> объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и материалов, используемых при строительстве избы. Понятия: плотник, венец, наличник, причелина. Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Повторение</b> приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Выявление</b> критериев оценивания качества выполняемой работы.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». <b>Подведение итогов</b> анализ работ по критериям.</p>
	<p>Традиции оформления русской избы(1ч.)</p>	<p><b>Беседа о</b> традициях и поверьях разных народов. <b>Демонстрация</b> изображений внутреннего убранства избы. Понятия</p>

		<p>«утварь», «лежанка», «устье», «шесток»;  профессии – печник, истопник. <b>Работа с учебником</b> повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов. <b>Подведение итогов</b> с опорой на памятку для оценивания.</p>
	<p>Внутреннее убранство избы.  Изделие «Коврик». (1ч.)</p>	<p><b>Отгадывание загадки</b> о коврике. <b>Беседа:</b> традиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия: «переплетение», «основа», «уток». <b>Изучение нового</b> вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке. <b>Практическая работа:</b> Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. <b>Подведение итогов:</b> выставка работ</p>
	<p>Внутреннее убранство избы.  Изделие «Стол и скамья» (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина). <b>Беседа:</b> сравнение убранства традиционного для русской избы мебелию современного жилища. <b>Анализ конструкции</b> стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. <b>Повторение правил</b> соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. <b>Практическая работа:</b> изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная</p>

			<p>разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p><b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте</p>
		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b> о национальных костюмах народов России с использованием учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. <b>Практическая работа:</b> Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов. <b>Подведение итогов,</b> организация выставки</p>
		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p><b>Чтение стихотворения</b> о русской красавице. <b>Беседа</b> об особенностях деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Демонстрация образца изделия.</b> <b>Определение и подготовка</b> необходимых материалов, <b>повторение</b> правил работы с ними. <b>Составление плана</b> работы над изделием. <b>Практическая работа:</b></p>

			<p>Изделие «Головной убор русской красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Использование приёмов работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. <b>Подведение итогов</b> анализ работ по критериям.</p>
		<p>Технология выполнения строчки косых стежков (1ч.)</p>	<p><b>Отгадывание загадки о кошельке. Определение материалов,</b> из которых может быть изготовлен кошелек.</p> <p><b>Демонстрация и анализ</b> изделия по образцу. <b>Изучение нового:</b> рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». <b>Демонстрация</b> способа соединения деталей строчкой косых стежков. <b>Повторение</b> правил работы иглой, организации рабочего места.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. <b>Подведение итогов,</b> сравнение результата с образцом</p>
		<p>Пришивание пуговиц (1ч.)</p>	<p><b>Повторение:</b> разгадывание кроссворда о текстильных материалах и инструментах для работы с ними. <b>Рассказ</b> учителя о происхождении пуговицы, видах пуговиц с демонстрацией изображений, способах их пришивания. <b>Составление памятки</b> последовательности выполнения работы.</p> <p><b>Практическая работа:</b> пришивание пуговиц разными способами. <b>Подведение итогов,</b> Оценивание работы по заданным критериям.</p>

		<p>Вышивка. Тамбурные стежки. (1 ч.)</p>	<p><b>Демонстрация</b> изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с иглой, ножницами. <b>Демонстрация</b> учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания. <b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении. <b>Практическая работа.</b> Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки. <b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
<b>5</b>	<b>Конструирование и моделирование (6 ч).</b>	<p>Изделие и его конструкция Новый вид техники — «изонить». (1ч.)</p>	<p><b>Повторение:</b> опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <b>Изучение нового:</b> демонстрация изображений,</p>

			<p>выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники.</p> <p><b>Повторение:</b> Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности.</p> <p><b>Практическая работа:</b> перевод рисунка с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». <b>Подведение итогов:</b> сравнение изделия с образцом</p>
		<p>Элементарные представления о конструкции</p> <p>Конструкция с подвижным соединением (Клоун)</p>	<p><b>Беседа с демонстрацией</b> о разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. <b>Составление последовательности</b> изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. <b>Работа с учебником:</b> Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тексты и иллюстрации).</p> <p><b>Повторение</b> правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. <b>Практическая работа:</b> Изготовление подвижной конструкции «Клоун» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; <b>Подведение итогов:</b> проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p>
		<p>Техника оригами (3 часа)</p> <p>Конструирование и моделирование несложных</p>	<p><b>Беседа о способах</b> конструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из</p>

		объектов	геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме) <b>Практическая работа:</b> проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп» <b>Подведение итогов,</b> составление коллективной композиции
		Урок контроля знаний	<b>Контрольный тест.</b> <b>Викторина.</b>
<b>6</b>	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа	Поиск информации в Интернете. (1ч.)	<b>Беседа</b> о правилах безопасного использования компьютера. <b>Практическая работа:</b> Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого. <b>Подведение итогов</b>
		Способы поиска информации. (1ч.)	<b>Повторение</b> в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». <b>Практическая работа:</b> Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. <b>Подведение итогов</b>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
5	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6	Биговка по кривым линиям	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>



7	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
8	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
9	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
18	Чертеж круга. Деление	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	круглых деталей на части. Получение секторов из круга					
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
25	Макет автомобиля	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно,	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	нетканые материалы					
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
33	Изготовление швейного изделия с	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	отделкой вышивкой					
34	Резервный урок	1	0	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология. Рабочая тетрадь.Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.2 класс; - М., "Просвещение"

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева,Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

**РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА**

<https://resh.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/8/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/8/3/>

<https://resh.edu.ru/subject/8/4/>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890595

Владелец Желнина Людмила Дмитриевна

Действителен с 29.09.2023 по 28.09.2024