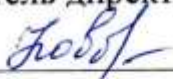


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МКУ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО**  
**ОКРУГА БОГДАНОВИЧ**  
**МАОУ КОМЕНСКАЯ СОШ**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



О.Г.Новожилова

«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



И.Д.Желнина

Приказ № 445/1  
от «29» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6703025)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

**с. Коменки, 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

## **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

## **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

## **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

## **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и Ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**



Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
  - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
  - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;



- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 10 КЛАСС

| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| Раздел 1. Общие сведения о языке                                   |  |                  |                       |                        |   |
| 1.1  | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука   | 1                | 0                     | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.2  | Язык и культура  | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.3  | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.4  | Формы существования русского национального языка   | 2                | 1                     | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу   |  | 5                |                       |                        |   |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи |  |                  |                       |                        |   |
| 2.1  | Система языка, её устройство, функционирование   | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.2  | Культура речи как раздел лингвистики   | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.3  | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм   | 1                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| 2.4   | Качества хорошей речи  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.5   | Основные виды словарей (обзор)   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  |  | 5 |   |   |   |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы       |  |   |   |   |   |
| 3.1   | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение).<br>Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).      | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.2   | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы   | 2 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  |  | 3 |   |   |   |
| Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы |  |   |   |   |   |
| 4.1   | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение).<br>Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.2   | Основные лексические нормы современного русского литературного языка   | 3 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.3   | Функционально-стилистическая окраска слова   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.4   | Экспрессивно-стилистическая окраска слова  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.5   | Фразеология русского языка (повторение,  | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК  |



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   | обобщение). Крылатые слова   |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| Итого по разделу  |  | 8 |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b> |  |   |   |   |   |
| 5.1   | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)           | 2 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.2   | Словообразовательные нормы   | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  |  | 3 |   |   |   |
| <b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>                        |  |   |   |   |   |
| 6.1   | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                              | 2 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 6.2   | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)  | 4 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  |  | 6 |   |   |   |
| <b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>                  |  |   |   |   |   |
| 7.1   | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                              | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.2   | Правописание гласных и согласных в корне   | 2 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.3   | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.4   | Правописание суффиксов   | 2 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК  |

|   |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
|   |   |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| 7.5   | Правописание н и nn в словах различных частей речи  | 2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.6   | Правописание не и ни  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.7   | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов                   | 2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.8   | Слитное, дефисное и раздельное написание слов   | 2  | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  |   | 14 |   |   |   |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение                             |   |    |   |   |   |
| 8.1   | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)                      | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.2   | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.3   | Речевой этикет  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.4   | Публичное выступление   | 2  | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  |   | 5  |   |   |   |
| Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста |   |    |   |   |   |
| 9.1   | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)  | 1  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9.2   | Логико-смысловые отношения между  | 2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК  |

|                                     |   |    |   |    |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|---|
|                                     | предложениями в тексте (общее представление)  |    |   |    | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| 9.3                                 | Информативность текста. Виды информации в тексте  | 2  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9.4                                 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3  | 0 | 0  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                    |   | 8  |   |    |   |
| Повторение                          |   | 6  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итоговый контроль                   |   | 5  | 5 | 0  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 5 | 19 |   |

## 11 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| Раздел 1. Общие сведения о языке                                      |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Культура речи в экологическом аспекте                                     | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу  |   | 2                |                    |                     |   |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                  | 2                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.2   | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса                          | 2                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.3   | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.4   | Основные нормы управления   | 2                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.5   | Основные нормы употребления однородных членов предложения                 | 2                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.6   | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов           | 3                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.7   | Основные нормы построения сложных предложений                             | 3                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.8   | Обобщение и систематизация по теме  | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК  |

|   |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
|   | «Синтаксис. Синтаксические нормы»   |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>                   |
| Итого по разделу  |   | 17 |   |   |   |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации |   |    |   |   |   |
| 3.1   | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                           | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.2   | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым                                       | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.3   | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                               | 2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.4   | Знаки препинания при обособлении  | 3  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.5   | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.6   | Знаки препинания в сложном предложении  | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.7   | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи                       | 2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.8   | Знаки препинания при передаче чужой речи  | 2  | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.9   | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу  |   | 17 |   |   |   |
| Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи                            |   |    |   |   |   |

|                                     |  |    |   |    |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
| 4.1                                 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики                           | 1  | 0 | 0  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.2                                 | Разговорная речь   | 2  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.3                                 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)      | 2  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.4                                 | Научный стиль  | 3  | 0 | 0  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.5                                 | Основные жанры научного стиля (обзор)                                      | 2  | 0 | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.6                                 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.7                                 | Публицистический стиль   | 2  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.8                                 | Основные жанры публицистического стиля (обзор)                             | 3  | 0 | 0  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.9                                 | Язык художественной литературы   | 4  | 0 | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу                    |  | 21 |   |    |   |
| Повторение                          |  | 6  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итоговый контроль                   |  | 5  | 5 | 0  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 5 | 20 |   |

# **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **10 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы  |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Повторение и обобщение<br>изученного в 5-9 классах  | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2025       | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 2        | Язык как знаковая система.<br>Основные функции языка.<br>Лингвистика как наука  | 1                | 0                     | 0                      | 04.09.2025       | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 3        | Входной контроль.   | 1                | 1                     | 0                      | 09.09.2025       | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 4        | Русский язык — государственный<br>язык Российской Федерации.<br>Внутренние и внешние функции<br>русского языка. Взаимосвязь языка<br>и культуры | 1                | 0                     | 0                      | 11.09.2025       | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 5        | Формы существования русского<br>национального языка   | 1                | 0                     | 0                      | 16.09.2025       | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 6        | Повторение в начале года.   | 1                | 0                     | 1                      | 18.09.2025       | <a href="http://school-">http://school-</a>  |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    | Практикум   |   |   |   |            | <a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>                      |
| 7  | Формы существования русского национального языка. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 23.09.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 8  | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения  | 1 | 0 | 0 | 25.09.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>   |
| 9  | Культура речи как раздел лингвистики  | 1 | 0 | 0 | 30.09.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>   |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм  | 1 | 0 | 0 | 02.10.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>   |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи        | 1 | 0 | 0 | 07.10.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 12 | Основные виды словарей  | 1 | 0 | 0 | 09.10.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>   |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 | 0 | 0 | 14.10.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>   |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы  | 1 | 0 | 0 | 16.10.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>   |



|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 21.10.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики                         | 1 | 0 | 0 | 23.10.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>   |
| 17 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка  | 1 | 0 | 0 | 06.11.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>   |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 11.11.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>   |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)   | 1 | 0 | 0 | 13.11.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум                                    | 1 | 0 | 1 | 18.11.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 | 0 | 0 | 20.11.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная   | 1 | 0 | 0 | 25.11.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    | окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики  |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>  |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов   | 1 | 0 | 0 | 27.11.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 24 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение                          | 1 | 1 | 0 | 02.12.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 | 0 | 0 | 04.12.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>   |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум  | 1 | 0 | 1 | 09.12.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор)  | 1 | 0 | 0 | 11.12.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)   | 1 | 0 | 0 | 16.12.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>   |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум  | 1 | 0 | 1 | 18.12.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
|    |   |   |   |   |            | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>  |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 | 0 | 0 | 23.12.2025 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>   |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 25.12.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов   | 1 | 0 | 0 | 30.12.2025 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум  | 1 | 0 | 1 | 13.01.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 34 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием  | 1 | 1 | 0 | 15.01.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)   | 1 | 0 | 0 | 20.01.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне  | 1 | 0 | 0 | 22.01.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>   |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 27.01.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | 0 | 0 | 29.01.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум     | 1 | 0 | 1 | 03.02.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 40 | Правописание суффиксов  | 1 | 0 | 0 | 05.02.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>   |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 10.02.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 42 | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | 0 | 0 | 12.02.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>   |
| 43 | Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 17.02.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в  | 1 | 0 | 0 | 19.02.2026 | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
|    | отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) |   |   |   |            | <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>   |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов  | 1 | 0 | 0 | 24.02.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>   |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум                                  | 1 | 0 | 1 | 26.02.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов  | 1 | 0 | 0 | 03.03.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>   |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум   | 1 | 0 | 1 | 05.03.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 49 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"   | 1 | 1 | 0 | 10.03.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)   | 1 | 0 | 0 | 12.03.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>   |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты  | 1 | 0 | 0 | 17.03.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>   |

|    |   |   |   |   |            |   |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 52 | Речевой этикет. Основные функции  | 1 | 0 | 0 | 19.03.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 53 | Публичное выступление и его особенности                                       | 1 | 0 | 0 | 24.03.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 54 | Публичное выступление. Практикум  | 1 | 0 | 1 | 26.03.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум                                       | 1 | 0 | 1 | 07.04.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>   |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | 0 | 0 | 09.04.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум            | 1 | 0 | 1 | 14.04.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте                              | 1 | 0 | 0 | 16.04.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум                   | 1 | 0 | 1 | 21.04.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |

|    |  |   |   |   |            |   |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект         | 1 | 0 | 0 | 23.04.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>   |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия                | 1 | 0 | 0 | 28.04.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация             | 1 | 0 | 0 | 30.04.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 63 | "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение (обучающее) | 1 | 0 | 0 | 05.05.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 64 | Контрольная итоговая работа  | 1 | 1 | 0 | 07.05.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи               | 1 | 0 | 0 | 12.05.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография                  | 1 | 0 | 0 | 14.05.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>   |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация                  | 1 | 0 | 0 | 19.05.2026 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>   |
| 68 | Повторение и обобщение   | 1 | 0 | 0 | 21.05.2026 | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |

|                                     |                               |    |   |    |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------|----|---|----|--|--|
|                                     | изученного в 10 классе. Текст |    |   |    |  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                               | 68 | 5 | 19 |  |  |



# 11 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы   |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Повторение и обобщение<br>изученного в 10 классе  | 1                | 0                     | 0                      |                  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>  |
| 2        | Повторение и обобщение<br>изученного в 10 классе. Практикум   | 1                | 0                     | 1                      |                  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>  |
| 3        | Входной контроль.   | 1                | 1                     | 0                      |                  | fipi.ru   |
| 4        | Культура речи в экологическом<br>аспекте. Культура речи как часть<br>здоровой окружающей языковой<br>среды Проблемы речевой<br>культуры в современном обществе<br>(общее представление) | 1                | 0                     | 0                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 5        | Итоговый контроль "Общие<br>сведения об языке". Сочинение<br>(обучающее)  | 1                | 1                     | 0                      |                  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-<br/>collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>  |
| 6        | Синтаксис как раздел лингвистики<br>(повторение, обобщение)   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>   |
| 7        | Синтаксис как раздел  | 1                | 0                     | 1                      |                  | <a href="http://school-">http://school-</a>   |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | лингвистики. Практикум   |   |   |   |  | <a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>                      |
| 8  | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 9  | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении   | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>   |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>   |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения  | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>   |
| 15 | Предложения с однородными  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | членами, соединенными двойными союзами. Практикум   |   |   |   |  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | нормы»  |   |   |   |  | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a>  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"   | 1 | 1 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи                          | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями                 | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | членами   |   |   |   |  |   |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум          | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении                                     | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении                                    | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении                                   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи                       | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум                          | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>   |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум       | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"                 | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение                            | 1 | 1 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)                          | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>   |
| 43 | Разговорная речь  | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>   |
| 44 | Разговорная речь. Практикум   | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)    | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>   |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение                       | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>   |
| 48 | Основные подстили научного стиля   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум                              | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор)                                    | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум                                 | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение            | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>   |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум              | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>   |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение                                | 1 | 0 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля    | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>   |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж                          | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>   |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк                                    | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>   |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение                    | 1 | 1 | 0 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>   |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум  | 1 | 0 | 1 |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |



|                                     |  |    |   |    |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|
| 62                                  | Основные признаки художественной речи            | 1  | 0 | 0  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 63                                  | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1  | 0 | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>   |
| 64                                  | Контрольная итоговая работа                      | 1  | 1 | 0  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 65                                  | Повторение изученного. Культура речи             | 1  | 0 | 0  |  | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://rustutors.ru/">https://rustutors.ru/</a> |
| 66                                  | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация    | 1  | 0 | 0  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>   |
| 67                                  | Повторение изученного. Текст                     | 1  | 0 | 0  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>   |
| 68                                  | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1  | 0 | 0  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 6 | 20 |  |   |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 10 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Общие сведения о языке   |
| 1.1                         | Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке  |
| 1.2                         | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)               |
| 1.3                         | Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации») |
| 1.4                         | Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике  |
| 2                           | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1                         | Система языка. Культура речи   |
| 2.1.1                       | Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы  |
| 2.1.2                       | Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах  |
| 2.1.3                       | Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка  |
| 2.1.4                       | Использовать словари русского языка в учебной деятельности   |
| 2.2                         | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 2.2.1                       | Выполнять фонетический анализ слова  |
| 2.2.2                       | Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте   |
| 2.2.3                       | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка |
| 2.2.4                       | Использовать орфоэпический словарь   |
| 2.3                         | Лексикология и фразеология. Лексические нормы  |
| 2.3.1                       | Выполнять лексический анализ слова   |
| 2.3.2                       | Определять изобразительно-выразительные средства лексики   |
| 2.3.3                       | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики   |
| 2.3.4                       | Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь  |
| 2.4                         | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы   |
| 2.4.1                       | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова  |
| 2.4.2                       | Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)   |
| 2.4.3                       | Использовать словообразовательный словарь  |
| 2.5                         | Морфология. Морфологические нормы  |
| 2.5.1                       | Выполнять морфологический анализ слова   |
| 2.5.2                       | Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи   |
| 2.5.3                       | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)   |
| 2.5.4                       | Использовать словарь грамматических трудностей, справочники  |
| 2.6                         | Орфография. Основные правила орфографии  |
| 2.6.1                       | Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова  |
| 2.6.2                       | Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского   |

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования   |
|-----------------------------|---|
|                             | литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии   |
| 2.6.3                       | Использовать орфографические словари  |
| 3                           | Речь. Речевое общение   |
| 3.1                         | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)   |
| 3.2                         | Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач   |
| 3.3                         | Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации                               |
| 3.4                         | Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления   |
| 4                           | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 4.1                         | Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике   |
| 4.2                         | Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух   |
| 4.3                         | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  |
| 4.4                         | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)   |
| 4.5                         | Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) |
| 4.6                         | Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)   |
| 4.7                         | Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки   |

# 11 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Общие сведения о языке   |
| 1.1                         | Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе   |
| 1.2                         | Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие  |
| 2                           | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1                         | Синтаксис. Синтаксические нормы  |
| 2.1.1                       | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения  |
| 2.1.2                       | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)   |
| 2.1.3                       | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы |
| 2.1.4                       | Использовать словари грамматических трудностей, справочники  |
| 2.2                         | Пунктуация. Основные правила пунктуации  |
| 2.2.1                       | Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения   |
| 2.2.2                       | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации  |
| 2.2.3                       | Использовать справочники по пунктуации   |
| 3                           | Функциональная стилистика. Культура речи   |
| 3.1                         | Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы   |
| 3.2                         | Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)   |
| 3.3                         | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)  |
| 3.4                         | Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике  |

# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

## **10 КЛАСС**

| Код   | Проверяемый элемент содержания   |
|-------|--|
| 1     | Общие сведения о языке   |
| 1.1   | Язык как знаковая система. Основные функции языка  |
| 1.2   | Лингвистика как наука  |
| 1.3   | Язык и культура  |
| 1.4   | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков   |
| 1.5   | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе  |
| 2     | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1   | Система языка. Культура речи   |
| 2.1.1 | Система языка, её устройство, функционирование   |
| 2.1.2 | Культура речи как раздел лингвистики   |
| 2.1.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции   |
| 2.1.4 | Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка   |
| 2.1.5 | Качества хорошей речи  |
| 2.1.6 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 2.2   | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |
| 2.2.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики  |
| 2.2.2 | Фонетический анализ слова  |
| 2.2.3 | Изобразительно-выразительные средства фонетики   |
| 2.2.4 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке  |
| 2.3   | Лексикология и фразеология. Лексические нормы  |
| 2.3.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики   |
| 2.3.2 | Лексический анализ слова   |
| 2.3.3 | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение  |

|        |  |
|--------|--|
| 2.3.4  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм        |
| 2.3.5  | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления   |
| 2.3.6  | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления  |
| 2.3.7  | Фразеология русского языка. Крылатые слова   |
| 2.4    | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы   |
| 2.4.1  | Морфемика и словообразование как раздел лингвистики  |
| 2.4.2  | Морфемный и словообразовательный анализ слова  |
| 2.4.3  | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)  |
| 2.5    | Морфология. Морфологические нормы  |
| 2.5.1  | Морфология как раздел лингвистики  |
| 2.5.2  | Морфологический анализ слова   |
| 2.5.3  | Особенности употребления в тексте слов разных частей речи  |
| 2.5.4  | Морфологические нормы современного русского литературного языка  |
| 2.5.5  | Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа   |
| 2.5.6  | Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы  |
| 2.5.7  | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных  |
| 2.5.8  | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя  |
| 2.5.9  | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения |
| 2.6    | Орфография. Основные правила орфографии  |
| 2.6.1  | Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии   |
| 2.6.2  | Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов   |
| 2.6.3  | Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне  |
| 2.6.4  | Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>  |
| 2.6.5  | Правописание приставок   |
| 2.6.6  | Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок  |
| 2.6.7  | Правописание суффиксов   |
| 2.6.8  | Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи   |
| 2.6.9  | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>   |
| 2.6.10 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов  |
| 2.6.11 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов  |
| 3      | Речь. Речевое общение  |

|     |  |
|-----|--|
| 3.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности   |
| 3.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)  |
| 3.3 | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 3.4 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения   |
| 4   | Текст. Информационно-смысловая переработка текста  |
| 4.1 | Текст, его основные признаки   |
| 4.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  |
| 4.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте   |
| 4.4 | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста   |
| 4.5 | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия  |

## 11 КЛАСС

| Код   | Проверяемый элемент содержания  |
|-------|---|
| 1     | Общие сведения о языке  |
| 1.1   | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка   |
| 1.2   | Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)   |
| 2     | Язык и речь. Культура речи  |
| 2.1   | Синтаксис. Синтаксические нормы   |
| 2.1.1 | Синтаксис как раздел лингвистики  |
| 2.1.2 | Синтаксический анализ словосочетания и предложения  |
| 2.1.3 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие |
| 2.1.4 | Синтаксические нормы  |
| 2.1.5 | Порядок слов в предложении  |
| 2.1.6 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием ( <i>двадцать лет, пять человек</i> ); имеющим в  |



|        |  |
|--------|--|
|        | своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i> ). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 2.1.7  | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова   |
| 2.1.8  | Основные нормы употребления однородных членов предложения  |
| 2.1.9  | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов  |
| 2.1.10 | Основные нормы построения сложных предложений  |
| 2.2    | Пунктуация. Основные правила пунктуации  |
| 2.2.1  | Пунктуация как раздел лингвистики  |
| 2.2.2  | Пунктуационный анализ предложения  |
| 2.2.3  | Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи   |
| 2.2.4  | Сочетание знаков препинания  |
| 2.2.5  | Знаки препинания и их функции  |
| 2.2.6  | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым  |
| 2.2.7  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами  |
| 2.2.8  | Знаки препинания при обособлении   |
| 2.2.9  | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями  |
| 2.2.10 | Знаки препинания в сложном предложении   |
| 2.2.11 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  |
| 2.2.12 | Знаки препинания при передаче чужой речи   |
| 3      | Функциональная стилистика. Культура речи   |
| 3.1    | Функциональная стилистика как раздел лингвистики   |
| 3.2    | Стилистическая норма   |
| 3.3    | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие  |
| 3.4    | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие    |
| 3.5    | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика,                               |

|     |   |
|-----|---|
|     | резюме и другие   |
| 3.6 | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью |
| 3.7 | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка  |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1                           | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 1.1                         | Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте  |
| 1.2                         | Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух  |
| 1.3                         | Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте   |
| 1.4                         | Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности |
| 1.5                         | Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов)                                  |
| 1.6                         | Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения – 450-500 слов)                |
| 1.7                         | Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)   |
| 2                           | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 2.1                         | Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический,   |

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования   |
|-----------------------------|---|
|                             | официально-деловой), языке художественной литературы  |
| 2.2                         | Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)   |
| 3                           | Язык и речь. Культура речи  |
| 3.1                         | Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях   |
| 3.2                         | Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств   |
| 3.3                         | Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней  |
| 3.4                         | Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом  |
| 3.5                         | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы   |
| 3.6                         | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы   |
| 3.7                         | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы  |
| 3.8                         | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы  |
| 3.9                         | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма   |
| 3.10                        | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма   |
| 3.11                        | Сформированность умений работать со словарями и справочниками   |
| 3.12                        | Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка   |
| 3.13                        | Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте  |
| 3.14                        | Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания  |
| 4                           | Общие сведения о языке  |
| 4.1                         | Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного |

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>   |
|------------------------------------|--|
|                                    | отношения к русскому языку   |
| 4.2                                | Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе   |
| 5                                  | Речь. Речевое общение  |
| 5.1                                | Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации |

## ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
| 1          | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 1.1        | Текст, его основные признаки  |
| 1.2        | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте   |
| 1.3        | Информативность текста. Виды информации в тексте  |
| 1.4        | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста  |
| 1.5        | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия   |
| 2          | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 2.1        | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие   |
| 2.2        | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |
| 2.3        | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие            |

|       |  |
|-------|--|
| 2.4   | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью                              |
| 2.5   | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка   |
| 3     | Язык и речь. Культура речи   |
| 3.1   | Система языка. Культура речи   |
| 3.1.1 | Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики   |
| 3.1.2 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)             |
| 3.1.3 | Качества хорошей речи  |
| 3.1.4 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Дialectный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 3.2   | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |
| 3.2.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова   |
| 3.2.2 | Изобразительно-выразительные средства фонетики   |
| 3.2.3 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке  |
| 3.3   | Лексика и фразеология. Лексические нормы   |
| 3.3.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова   |
| 3.3.2 | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение  |
| 3.3.3 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм  |
| 3.3.4 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления   |
| 3.3.5 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления  |
| 3.3.6 | Фразеология русского языка. Крылатые слова   |
| 3.4   | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы   |

|       |   |
|-------|---|
| 3.4.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова   |
| 3.4.2 | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)   |
| 3.5   | Морфология. Морфологические нормы   |
| 3.5.1 | Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи  |
| 3.5.2 | Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа  |
| 3.5.3 | Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы   |
| 3.5.4 | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных   |
| 3.5.5 | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя   |
| 3.5.6 | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения  |
| 3.6   | Синтаксис. Синтаксические нормы   |
| 3.6.1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения  |
| 3.6.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие   |
| 3.6.3 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 3.6.4 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова  |
| 3.6.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения   |
| 3.6.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов   |
| 3.6.7 | Основные нормы построения сложных предложений   |
| 3.7   | Орфография. Основные правила орфографии   |
| 3.7.1 | Употребление заглавных и строчных букв  |
| 3.7.2 | Правописание гласных и согласных в корне  |
| 3.7.3 | Употребление ъ и ь (в том числе разделительных)   |
| 3.7.4 | Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок   |
| 3.7.5 | Правописание суффиксов  |
| 3.7.6 | Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи  |
| 3.7.7 | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>  |

|       |   |
|-------|---|
| 3.7.8 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов   |
| 3.7.9 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи  |
| 3.8   | Пунктуация. Основные правила пунктуации   |
| 3.8.1 | Пунктуационный анализ предложения   |
| 3.8.2 | Знаки препинания в конце предложений  |
| 3.8.3 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым   |
| 3.8.4 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами   |
| 3.8.5 | Знаки препинания при обособлении  |
| 3.8.6 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями   |
| 3.8.7 | Знаки препинания в сложном предложении  |
| 3.8.8 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   |
| 3.8.9 | Знаки препинания при передаче чужой речи  |
| 4     | Общие сведения о языке  |
| 4.1   | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура   |
| 4.2   | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков  |
| 4.3   | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе   |
| 4.4   | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)  |
| 5     | Речь. Речевое общение   |
| 5.1   | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)   |
| 5.2   | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 5.3   | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения  |

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- 1.А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». М., «Просвещение», 2022
- 2.Л.М. Рыбченкова, И.Н. Добротина. Русский язык. 10-11 класс. Поурочные разработки. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2022
- 3.Русский язык. Планы-конспекты. 10-11 классы. Фефилова Г.Е
4. Наглядный справочник для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Русский язык. Железнова Е.В.
5. ЕГЭ и ОГЭ. Русский язык. Большой справочник. Сенина Н.А.
6. Русский язык. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. Милашевич Н.А
7. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения с интерактивным тренажером. Селезнева Л.Б.



## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1) <http://school-collection.edu.ru/>

2) <https://uchi.ru/>

3) <https://rustutors.ru>

**КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**10 класс**

**Входной контроль:** использовать КИМы (тестирование в формате ЕГЭ), размещенные на сайте [fipi.ru](http://fipi.ru).

**Контрольная работа №1. Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение.**

*Прочитайте газетную заметку. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов.*

Учителя в тревоге – с каждым днём, жалуются они, всё труднее учить детей правильной русской речи: радио и телевидение буквально обрушивают на них потоки неграмотного словоупотребления, ошибок в ударениях, искажённого произношения, областных речений. И самое прискорбное, что всё это исходит не только от тех, у кого берут, допустим, интервью, но и от тех, кто их задаёт. Журналист, захлёбываясь, рассказывает об американском путешественнике, который был, оказывается, шокирован, впервые попав на Невский проспект. Думаете, имелось в виду, что улица ему не понравилась, чем-то смутила? Напротив! Рассказчик, как видим, полагает, что шокировать происходит от слова шок, каковой можно испытать от восторга. Мемуары почему-то норовят употреблять в единственном числе, а к альтернативе все непременно прибавляют «другая», нисколько не смущаясь от того, что получится чистейшее масло масляное. А волеизъявление вместо волеизлияния? А неприкасаемый вместо неприкосновенный? Засилие поставленных к месту и не к месту «апеллировать, манкировать, дефицит, регион, реальность» просто удручает, и поневоле вспоминаешь Чехова, сто лет назад потешавшегося над тем, кто хочет свою образованность показать и потому говорит всякие непонятные слова.

Могут сказать: вот уж нашли главную беду. Оглянитесь, дескать, вокруг себя – бескультурие выплёскивается на улицы! Перехватывает дыхание! А вы о чём? Да о том же – замусоренная, изуродованная речь разве не то же самое, что захламлинные берега рек, из которых нельзя пить воду, исписанные всякой мерзостью стены?.. (По И. Овчинниковой)

**Контрольная работа №2. Итоговый контроль. «Морфология. Морфологические нормы. Изложение с творческим заданием.**

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

Сострадание — активный помощник. Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? Постороннему, каким они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

С самого детства воспитывать прежде всего самого себя так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде.

Сочувствие — великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Людям, такой способностью наделенным или тревожно ощутившим в себе недостаток ее, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным, беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как правило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это нарушится, и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. Эгоизм, черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя слепым страхом, одиночеством, запоздалым раскаянием. I

Одно из самых важных человеческих чувств - сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа, если ее настроить на волну высокой человечности.

(По С. Львову)

### **Задание:**

**Как вы понимаете смысл высказывания С. Львова: «Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие».**

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Продумывайте композицию сочинения. Сочинение напишите в объёме не менее 200 слов

### **Контрольная работа №3. «Орфография. Основные правила орфографии»**

#### **Путь к озеру**

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи

сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаюсь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша.

#### **Грамматическое задание**

1. Выпишите три слова с проверяемой гласной в корне, подберите проверочные слова.
2. Выпишите слова с чередующейся гласной в корне. Объясните написание гласной в корне.
3. Выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.
4. Выпишите действительное причастие настоящего времени.
5. Выпишите слова, соответствующие правилу «В полном причастии пишется удвоенная Н».
6. Выпишите слово с приставкой имеющей значение «очень».

#### **Контрольная работа №4. «Текст. Информационно-смысловая переработка текста».**

##### **Сочинение.**

*Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

*Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.*

*Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика).*

*Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.*

*Объём сочинения не менее 150 слов.*

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было! (6)Пожилые женщины, лица которых раскраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёт общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» - думал я, глядя на этих людей. (13)Разбуженная в руке боль запыхала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало неважно, я решил действовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно

постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

- (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

- (21)Отойдите все от дверей, отойдите! - проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

- (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

- (29)Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

- (33)Никитин, на приём!

(34)Люди закутили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

- (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоуменно пожала плечами и сказала:

- (39)Ну, тогда кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну. (42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

- (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

**Критерии оценивания сочинения:** в соответствии с демоверсией ЕГЭ по русскому языку по заданию № 27 (fipi.ru)

**Критерии оценивания изложения:** в соответствии с демоверсией ОГЭ по русскому языку по заданию № 13 (fipi.ru)

### **Итоговая контрольная работа № 5**

#### **Вариант 1**

**1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

позвОнит      клАла      нАверх      квАртал

**2.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Находясь на эскалаторе,*

- 1) запрещается садиться на ступени;
- 2) держитесь за поручни;
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- 4) левый ряд должен быть свободен.

***Прочитайте текст и выполните задания 3-5.***

(1) Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2) Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3)(...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако, Хотя, Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК**, -а, муж.

- 1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*
- 2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*
- 3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.
2. Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.
4. Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол                      ИХ работа                      горячие СУПЫ                      ШЕСТИСТАМИ учениками  
ИНЖЕНЕРЫ

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заж..гает      заг..реться      аккл..матизация      прил..жение      л..леять

**9.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вн..мание      ап...лляция      патри...тический      кр...пива      ск..сить (траву)

**10.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть      без..ядерный, зав..южило      ра..хожий, в..плыть  
непр..рывный, пр..быть      без..дейный, по..скать

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

изюм..нка      заворач..вать      совестл..вый      предвид..мый      марл..вый

**12.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

увид..лись      плач..шь      зате..те      ужал..шь      возглавля..мый

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.

Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.

В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

**16.** В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) надпись, надуманный, надоедать
- 2) надрез, надомница, надувной
- 3) надломленный, надкусить, надсечка
- 4) надрубка, надрывать, надёжность

**17.** Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

**18.** Определите средства художественной выразительности в примерах:

- 1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.
- 2) Где стол был яств, там гроб стоит.
- 3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

**19.** Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.

1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.
2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов.
3. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.
4. Русские войска совершили победу.

## **Вариант 2**

**1.** В каком ряду верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

красивЕе          прИняли          значИмость          лгАла.

**2.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения

**Обладая чудесным пламенем,**

- 1) об античном мифе известно всем и сегодня;
- 2) у титана Прометея возникла мысль помочь людям;
- 3) в мифах Древней Греции упоминается много имен реальных исторических деятелей;
- 4) люди перестали подчиняться небожителям.

### **Прочитайте текст и выполните задания 3-5.**

*(1) Не всегда Русь была единым государством. (2) Долгое время она состояла из отдельных княжеств, управляемых князьями, которые враждовали между собой, воевали, отнимая друг у друга земли и богатства. (3) (...) шло время, и постепенно разрозненные княжества объединились в одно могучее государство.*

**3.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русское государство возникло в результате длительных войн князей, каждый из которых защищал свои земли.
- 2) Долгое время отдельные русские княжества враждовали между собой.
- 3) После объединения отдельных княжеств, раньше враждовавших между собой, Русь стала могучим государством.
- 4) Объединение русских земель произошло быстро.
- 5) Русь как государство возникла в результате объединения разрозненных княжеств, долго враждовавших между собой.

**4.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

при этом          но          хотя          несмотря на это          кроме того

**5.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.



Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЗЕМЛЯ**, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца, обитаемая нами планета. *Окружность З.*
- 2) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-то владении. *Аренда З. Собственность на З.*
- 3) Суша, земная твердь. *Земли с корабля не было видно.*
- 4) Почва, грунт, поверхность. *Пахать З. Сесть на З.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Песок с землёй. Комок З.*
- 6) Страна, государство, вообще какая-л. большая территория. *Родная З. Русская З. Чужие земли.*
- 7) Устарелое название буквы «З».

**6.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

- 1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ.
- 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.
- 3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.
- 4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.

**7.** В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КОЛЫШЕТ                                      квалифицированные ЛЕКТОРЫ                                      ИХ мнение  
в ДВУХ ТЫСЯЧИ ЧЕТВЁРТОМ году                                      ПЯТИСТАМ ученикам

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

накл..ниться      м..ханизм      др..знящий      вн..мание      нар..совать

**9.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

покр..снение                      т..оретически                      попл..вок                      удл..нённый  
л..гандарный

**10.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..тожить, пед..нститут;                      з..метить, п..стараться;  
пр..встать, пр..милый;                      бе..жалостность, неи..бежный;  
кур..ер, ад..ютант

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е?

застенч..вый      присва..вать      над..вать      обнюх..вать                      платье..це

**12.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

обид..шь                      движ..мый                      изменя..мый                      ненавид..мый                      дежур..т

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сидите смирно, а (не)то позову директора.

(Не)взирая на привычку пренебрегать игрой на народных музыкальных инструментах, фрейлины с удивлением и интересом прислушались к звукам.

Отнюдь (не)приятно было вспоминать всё, что Григорий пережил в последние месяцы.

Валентин шёл, (не)смотря себе под ноги.

В лёгкой синеве неба, ещё (не)потеплевшей после ночи, розовели облака.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Пройдя (В)ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

(С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

**16.** В каком ряду во всех словах выделяется приставка **о-**?

1) огрубелый, оглядеться, оглобля

2) огарок, огнедышащий, огорчительный

3) оглушительный, оглавление, оголодать

4) оглашать, ограничительный, огуречный

**17.** Выпишите слово, образованное приставочным способом.

*Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

**18.** Определите средства художественной выразительности в примерах:

1) Люблю я пышное природы увяданье...

2) Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.

3) Мы вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты.

**19.** Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.

1. Известно, какую важную роль в воспитании нашей молодёжи имеет наша литература.

2. Так вот где собака порылась!

3. Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной.

4. Я поднял тост за моих далёких друзей.

#### Ответы

| № задания | Вариант 1      | № задания | Вариант 2            |
|-----------|----------------|-----------|----------------------|
| 1         | клала          | 1         | приняли              |
| 2         | 2              | 2         | 4                    |
| 3         | 2,3            | 3         | 3,5                  |
| 4         | таким образом  | 4         | но                   |
| 5         | 2              | 5         | 6                    |
| 6         | комфортно      | 6         | поделки              |
| 7         | шестьюстами    | 7         | две тысячи четвёртом |
| 8         | акклиматизация | 8         | дразнящий            |

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 9  | внимание  | 9  | поплавок  |
| 10 | расхожий, всплыть   | 10 | безжалостность, неизбежный  |
| 11 | марлевый  | 11 | надевать  |
| 12 | ужалишь   | 12 | изменяемый  |
| 13 | невысокое   | 13 | невзирая  |
| 14 | зачастую, насколько   | 14 | справа, тотчас  |
| 15 | 1,2,4   | 15 | 1,2,3,4   |
| 16 | 3   | 16 | 3   |
| 17 | внутри  | 17 | ничего  |
| 18 | градация, антитеза, оксюморон   | 18 | оксюморон, антитеза, градация   |
| 19 | Играть первую скрипку<br>Имеет значение<br>Голову даю на отсечение<br>Одержали победу | 19 | Играет роль<br>Где собака зарыта<br>Под счастливой звездой<br>Произнести тост |

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 24.

| Оценка | «2»    | «3»     | «4»     | «5»     |
|--------|--------|---------|---------|---------|
| Баллы  | 0 - 12 | 13 - 17 | 18 - 21 | 22 - 24 |

## 11 класс

**Входной контроль:** использовать КИМы (тестирование в формате ЕГЭ), размещенные на сайте [fipi.ru](http://fipi.ru).

### Контрольная работа № 1 по теме «Общие сведения о языке. Сочинение (обучающее) по исходному тексту»

**Тема:** Какую роль играет в жизни человека совесть?

(1) Не знаю, кто из великих сказал, что более всего следует презирать слабость. (2) А может, никто этого не говорил, потому что истина эта слишком очевидна, чтобы её отливать в какой-то ажурный афоризм. (3) Ведь и в самом деле множество людей подличают, обманывают, ведут бесчестную игру вовсе не для того, чтобы добиться какой-то личной выгоды. (4) Нет, чаще всего подлецами нас делает слабость: вроде бы не хотел человек ничего плохого делать, даже напротив, хотел помочь, желал проявить своё благородство и бескорыстие, а не получилось, не хватило сил. (5) Вот и вышло, что он не помог, обманул, бросил, предал... (6) Мне всё вспоминаются многочисленные сказания про рыцарей, которые спасали несчастных царевен от чудовищ. (7) В реальности чаще бывает по-

другому. (8)Пообещает иной благородный рыцарь бедной девушке, что не даст её в обиду, а когда увидит огнедышащего дракона, когда услышит его хриплый рёв, вся книжная героиня мигом вылетит из его трясущейся душонки — и только и видели вы этого горезмееборца. (9)Я спешил на лекции. (10)На остановке увидел худенькую девушку, которая несла большую хозяйственную сумку. (11)— Девушка, вам помочь? — спросил я. (12)Девушка остановилась, чтобы перехватить сумку другой рукой, и сделала какое-то усталое движение головой, которое можно было принять и за нерешительный отказ, и за робкое согласие. (13)Без лишних слов я выхватил у неё сумку и, подбросив её, бодро спросил: (14)—Куда вам? (15)- Седьмая Радиальная! (16)Там у меня бабушка живёт! (17)С центральной улицы мы свернули в проулок, где начинался частный сектор. (18)Одноэтажные лачужки беспорядочно рассыпались какими-то замысловатыми концентрическими кругами, и попавшему сюда человеку выбраться было труднее, чем из Критского лабиринта. (19)Один дом располагался на Девятой Радиальной, а другой, рядом с ним, почему-то считался на Двенадцатой. (20)Прохожие, когда мы их спрашивали, посылали нас то в одну сторону, то в другую. (21)Кто-то качал головой, посмеиваясь над нелепостью нашей просьбы — найти нужный адрес в этом бесформенном нагромождении жилья. (22)Сумка между тем довольно ощутимо тянула книзу. (23)Я то и дело менял руки. (24)— Девушка, там у вас кирпичи? (25)— Нет, там картошка. (26)Я бабушке привезла из деревни... (27)Господи, эти деревенские чудачки... (28)Картошку в сумке возить... (29)Она на рынке пять рублей стоит... (30)Меня постепенно стала раздражать её кукольная миловидность, её вздёрнутый носик и какая-то детская незащищённость. (31)Кто же это чадо в чужой город отправил, к тому же с сумкой размером с багажно-почтовый вагон? (32)Мы ходили уже почти час, мои руки повисли, ощутимо болели ноги, но нужного адреса всё не было. (33)Просто так бросить девчонку было стыдно, но и рыскать по этому трущобному хаосу я тоже больше не мог. (34)Девушка тоже тяготилась тем, что ввязала меня в эти бесконечные странствия. (35)Она робко просила: «Давайте я понесу сама. (36)Вы идите!» (37)Этот испуганно-тревожный голос выводил меня из себя. (38)Когда мы оказались на какой-то Четырнадцатой Радиальной, я не выдержал: (39)— Да что это за город идиотов?! (40)Кто эти улицы планировал? (41)В тайге скорее иголку найдёшь, чем здесь нужный адрес... (42)Я поставил сумку и, уже не скрывая усталой злости, неприязненно посмотрел на девушку. (43)Она, как бы соглашаясь со мной, кивнула и потёрла лоб белой ладошкой. (44)- Постой здесь! (45)Я спрошу у кого-нибудь! — сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике. (46)Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. (47)Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок... (48)А потом пошёл в университет. (49)Я сходил на лекции, посидел в библиотеке, только вечером вспомнил о забытой мною где-то в лабиринте домов девушке. (50)Мне вдруг почудилось, что она, прикованная к тяжёлой сумке, до сих пор стоит и с надеждой высматривает меня. (51)А может, она поняла, что я уже не вернусь, но, парализованная страхом, не может двинуться с места. (52)И всё-таки моя плачущая совесть ругала меня не за то, что я бросил девушку, а за то, что там, на остановке, не прошёл мимо неё, впутался в это непосильное для себя дело. (По М. Худякову\*)

\* Михаил Георгиевич Худяков (род. в 1936 г.) — современный публицист.

**Критерии оценивания сочинения:** в соответствии с демоверсией ЕГЭ по русскому языку по заданию № 27 ([fipi.ru](http://fipi.ru))

## **Контрольная работа № 2 «Синтаксис и синтаксические нормы»**

### **Вариант I**

1. Что не является словосочетанием? а) кто-то из нас; б) возле дома; в) слушать молча; г) автор проекта.
2. В каком словосочетании вид связи – согласование? а) сидеть молча; б) рассказ артиста; в) мой друг; г) заниматься спортом.
3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым? а) Кровь людская не водица. б) Зимний лес словно сказка. в) Охранять природу значит охранять родину. г) Пруд как блестящая сталь.
4. Найдите односоставное предложение. а) В лесу всё тихо. б) Осенней свежестью благоухает сад. в) Ребята поставили палатки. г) Всем хотелось принять участие в вечере.
5. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)? а) Зима и на улицах снег. б) На полках стояли книги и лежали журналы. в) Каникулы и ребята уезжают в лагерь. г) Николай встал и молча зажёг свет.
6. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)? а) К несчастью дожди мешали путешествию. б) Облака казались похожими на животных. в) Дождь лил как из ведра однако мы шли дальше. г) Я по-вашему всё равно не сделаю.
7. Найдите предложение, в котором надо обособить выделенные слова. а) Спустя полчаса Ким вывел ребят к роднику. б) Полный раздумья шёл я по большой дороге. в) Весной из далёкого края прибыли гости. г) Он закрыл лицо и сидел не двигаясь.
8. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены). а) Все промолчали и по правде сказать сделали правильно. б) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. в) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя пустые заботы. г) Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты.
9. Укажите предложение, в котором не нужна запятая. а) Анна улыбалась (?) и улыбка передавалась ему. б) Ночной ветер зашуршал по крыше (?) и мне стало холодно. в) Далеко внизу зеленела дубрава (?) и медленно несла свои воды река. г) Сверху палило солнце (?) и до раскалённой кабинки нельзя было дотронуться.
10. Найдите предложение, соответствующее схеме: [ ]: [ ]. (Знаки не расставлены) а) Гуси высоко летят воды будет много. б) Земля кругла на ней не скроешь тайны. в) Я оглянулся у дороги стоял старичок. г) Не хочешь ехать оставайся.

11. Найдите сложноподчинённое предложение. а) Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры. б) Я взгляделся: то была молодая красивая девушка. в) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени. г) Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе.

12. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые. В глубокой прозрачной синеве (1) весело щебеча (2) кружили неугомонные ласточки (3) легко разрезая крыльями пространство (4) необъятного неба. а) 1, 3; б) 1, 2; в) 1, 2, 3, 4; г) 1, 2, 3.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. а) Гость вошёл и уже через пять минут овладел разговором и сделался центром общества. б) Много желал да ничего не поймал. в) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева. г) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Думая о завтрашнем дне, а) в первую очередь необходима цель в жизни б) не бойся мечтать. в) прошлое не должно забываться. г) будущая жизнь представляется мне яркой и безмятежной.

15. Укажите предложение с ошибкой в согласовании. а) Все, кто знали Павла, любили и уважали его. б) Ваня не был круглым сиротой, но поддержки старших никогда не чувствовал. в) Это была вынужденная остановка в пути. г) Немало споров вызвал новый фильм молодого режиссёра.

16. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным определением. а) Школьникам нравятся острые сюжеты «Бэлы», «Тамани» и «Фаталиста». б) Стихотворение «Парус» написано в 1832 году ещё совсем юным Лермонтовым. в) В стихотворении «Монолог» мы видим размышления поэта о жизни. г) Поэму «Демон» Лермонтов несколько раз переделывал.

## **Вариант II**

1. Что не является словосочетанием? а) войти в дом; б) что-нибудь новое; в) закат алел; г) вдали от дороги.

2. В каком словосочетании вид связи – примыкание? а) глубокое озеро; б) семь дней; в) белый от снега; г) жить дружно.

3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым? а) Два да пять будет семь. б) Дальнее расстояние не помеха дружбы. в) Биться в одиночку жизни не перевернуть. г) Утро ясное, морозное.

4. Найдите односоставное предложение. а) Бурей снесло крышу. б) Прошло два дня. в) В лагере кто-то проснулся. г) На улицу вышли люди.

5. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)? а) Подмораживало и звёзды усеивали небо. б) Небо чистое и светится

голубизной. в) В сентябре лес светлее и птичьи голоса тише. г) Отгремел грозами июль и лето перемахнуло на осень.

6. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)? а) Ночью весь мир кажется много проще. б) Болото похоже было бесконечным. в) Только звёзды как будто рады морозу. г) Что может быть приятнее прогулок в бору?

7. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова. а) Я сидел погружённый в радостное умиление. б) Настасья вошла в комнату не постучавши. в) Серёжа молчал и стоял белый как снег. г) Невидимая посредине реки плывёт лодка.

8. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены). а) Все промолчали и по правде сказать сделали правильно. б) Помню на синем небе недвижно стоят белые облака. в) Ещё десять шагов и я увидел толстую сухую сосну. г) Рванул ветер взвихривая песок остро жалящий в лицо.

9. Найдите предложение, в котором запятая не нужна. а) После грозы всё блестело и сверкало (?) и дышалось легко. б) Было темно и холодно (?) и мне очень хотелось поскорее оказаться дома. в) Уже начинало припекать (?) и с крыльца падала звонкая капель. г) Ветер дул с моря (?) и городок обдавало запахом водорослей.

10. Укажите предложение, соответствующее схеме: [ ] – [ ] (знаки не расставлены). а) Рожьгнулась и качалась лес побледнел и расплылся. б) Сомнений не было где-то близко проходила дорога. в) Трус не любит жизни он только боится её потерять. г) Рванул ветер сосна стряхнула с себя шапки снега.

11. Найдите сложноподчинённое предложение. а) Ветер стих, поднебесные страсти улеглись, сквозь тучи пробивались лучи солнца. б) В прежние годы у обрывистого края оврага, где вырос микрорайон, соорудили спортивный трамплин. в) Он вспомнил ночное событие, но вспомнил без страха, как нечто произошедшее в свой черёд. г) Она открыла дверь и, пройдя мимо, вошла во вторую комнату.

12. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые. В комнату вошла девочка лет пяти (1) закутанная в пушистый платок (2) и (3) обутая в сапожки (4) отороченные белым мехом. а) 1, 2, 3, 4; б) 1, 2, 3; в) 1, 4; г) 1, 3.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. а) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике. б) Океан словно замер и рокошет тихо и вкрадчиво. в) Ответы вы можете дать в устной или письменной форме. г) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Оказавшись в незнакомом городе, а) меня в первую очередь интересует его история. б) чувство тревоги не покидает меня. в) я люблю бесцельно побродить по улицам. г) его дома и улицы могут многое рассказать.

15. Укажите предложение с ошибкой в согласовании. а) В это время вдалеке взорвались сразу два тяжёлых снаряда. б) Рядом с матерью расположились две взрослых дочери. в) Жители нашего и соседнего домов были приглашены на концерт. г) Этот мастер – талантливая самоучка.

16. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным приложением. а) В стихотворении «Арионе» А.С. Пушкина мы видим отражение декабрьских событий 1825 года. б) Басню И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» знают даже дети. в) В «Горе от ума» Грибоедова отчётливо противопоставлены друг другу два образа мыслей. г) Комедию «Ревизор» Гоголь написал всего за два месяца.

### Вариант III

1. Что не является словосочетанием? а) иметь в виду; б) зелёный цветочек; в) путём замены; г) вследствие урагана.

2. В каком словосочетании вид связи – примыкание? а) беспокоиться о детях; б) возможность учиться; в) мой друг; г) рассказ ветерана.

3. В каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым? а) Капли мёда словно жемчуг. б) Гусь, известно, птица важная. в) Учиться всегда пригодится. г) Март начало весны.

4. Найдите безличное предложение. а) Оттуда несло запахом полыни. б) Что посеешь, то и пожнёшь. в) Скоро сказка сказывается. г) Хочу жить на этой планете!

5. В каком предложении союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены)? а) Артисты вышли на сцену и концерт начался. б) Темнело и сбоку несло резким холодом. в) Он выдержал экзамен и был принят в вуз. г) Всадник пришпорил коня и скоро его не стало видно.

6. В каком предложении выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены)? а) Человек говорят ко всему привыкает. б) За деревней видно ржаное поле. в) Небо над улицей казалось чёрным. г) Наша бабушка может быть в городе.

7. В каком предложении надо обособить выделенные слова? а) Ехавший верхом офицер натянул поводья. б) Кругом было поле безжизненное, унылое. в) Живопись знаменитого русского художника Левитана отражает неброскую красоту средней полосы. г) Мальчик сломя голову бежал по тропе.

8. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены). а) В этом месте слышал я есть небольшой грот. б) Два-три прыжка и зверя не стало. в) Воодушевляясь вымыслом отец сочиняет что придёт в голову. г) Прочитайте Чехова и вы почувствуете в нём сатирика.

9. Укажите предложение, в котором на месте вопросительного знака запятая не нужна. а) Весна (?) и уже тепло. б) Опять было ясно и тихо (?) и падал снег. в) Мы должны знать где



происходили события (?) и какие были последствия. г) Перед рассветом звёзды исчезают (?) а небо расчищается.

10. Найдите предложение, соответствующее схеме: [ ]: [ ] (знаки не расставлены). а) Она позвонила ответа нет. б) Быть сильным хорошо быть умным вдвое. в) Тренер волновался спортсмен ошибался. г) Меня заинтересовало что он там делает.

11. Найдите сложноподчинённое предложение. а) Мысль, что мы обмануты, была невыносима. б) Старый князь был ещё в городе, и его ждали каждую минуту. в) У неё слёзы были на глазах и голос дрожал. г) Было темно, и только на вершине деревьев дрожал яркий золотой луч.

12. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые. Удивительны скульптуры Родена (1) под рукой (2) которого (3) камень становился податливым и тёплым. а) 1, 2, 3; б) 1, 3; в) 2; г) 1.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. а) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух. б) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного. в) Иван был почти всегда сонливый да ленивый. г) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Занимаясь спортом, а) нагрузки должны увеличиваться постепенно. б) укрепляется здоровье. в) не забывайте о полноценном питании. г) результат не всегда виден сразу.

15. Укажите предложение с ошибкой в согласовании. а) Светлое будущее казалось Грину очень далёкое, а он хотел ощутить его немедленно. б) Когда зелёный сад весь сияет от солнца и кажется счастливым, хочется, чтобы вся жизнь была такой. в) Около крыльца толпилось человек семь казаков. г) Хлеба при свете заходящего солнца казались розовато-жёлтыми.

16. Отметьте вариант с ошибкой в построении предложения с несогласованным приложением. а) По мнению Белинского, Хлестаков – «главное лицо» «Ревизора». б) В балладе В.А. Жуковского «Светлане» показаны народные гадания. в) Создание «Толкового словаря» - главное дело всей жизни В.И. Даля. г) В «Вишнёвом саде» Чехова нет центрального героя.

**Критерии оценки:** - оценка «отлично» выставляется, если в работе допущено 0-2 ошибки; - оценка «хорошо» выставляется, если в работе допущено 3-4 ошибки; - оценка «удовлетворительно» выставляется, если в работе допущено 5-7 ошибок; - оценка «неудовлетворительно», если в работе допущено 8 и более ошибок.

**Ключ:**

1 б в г

2 в г б

3 в в г

4 г а а

5 г б в

6 а б а

7 б г б

8 г в г

9 в а б

10 в г в

11 а б а

12 г в г

13 б а б

14 б в в

15 а г а

16 в а б

**Контрольная работа №3 по теме «Пунктуация. Основные правила пунктуации.  
Сочинение по исходному тексту.**

**Тема:** Какую роль играет в жизни человека мечта?

1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить... (5)Всё переменялось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком. (7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности. (14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как

родниковая вода, наполнял его лёгкие. (16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты... (24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад... (29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать. (По С. Мизерову\*)

\* Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.

**Критерии оценивания сочинения:** в соответствии с демоверсией ЕГЭ по русскому языку по заданию № 27 ([fipi.ru](http://fipi.ru))

**Контрольная работа № 4 по теме «Функциональная стилистика. Культура речи».**  
**Сочинение по исходному тексту.**

**Тема:** Какую роль играет в жизни человека память о прошлом?

1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок. (4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пытая от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой. (6)Но, как выяснилось, одно дело — читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое — жить

ею в реальности. (7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами. (9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал — мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил: (20)— Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось... (24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам. (25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени — моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, — пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз — и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследнорастают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей... (34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности? (37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок — снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробежал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса... (41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить. (По Р. Савинову\*)

**Критерии оценивания сочинения:** в соответствии с демоверсией ЕГЭ по русскому языку по заданию № 27 ([fipi.ru](http://fipi.ru))

**Контрольная работа (итоговая) № 5**

## Вариант 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) кухОнный 2) позвОнит 3) экспЕрт 4) обеспечЕние

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) с тремя подругами 2) кратчайший путь 3) все директора гимназий 4) самый интереснейший

A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой. 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование. 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода. 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции. 4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Глядя на эти места, 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне. 2) вспоминается деревенское детство. 3) я вспоминаю о детстве. 4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве. 5

A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно? 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами. 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное. 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ. 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении? В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи. 1) они чувствуют 2) они чувствуют себя 3) они чувствуют себя «свободно» 4) чувствуют «свободно»

A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6. 1) простое осложненное 2) сложносочинённое 3) сложноподчинённое 4) бессоюзное сложное

A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание A6). 1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум 4) небез..вестный, раз..скать, гипер..нфляция

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? д..лёкий, изл..жение, оп..реться уд..вление, пл..вцы, проб...раться бл..стеть, выж...гание, подп...рать ув..дать, ухв..тить, прибл..жение 6

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? стел..т, вид...мый выуч..нный, встрет..шь держ..шь, слыш...мый бор..шься, перестро..нный

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней. 1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки. 2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила. 3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику. 4) Черты лица (не)лишены приятности.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно? 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать. 2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено. 3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда vyplываешь на лодке рано на рассвете. 4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега. 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4 7

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение. 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул. 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? 1) Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта. 2) Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата. 3) Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад. 4) Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

#### **Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4**

(1) В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2) Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3) Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4) Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не

узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилось сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу. (9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называемые почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд (По В. Распутину)

A20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры? 1) 2 2) 4 3) 6 4) 19 8

A21. Определите стиль и тип текста. 1) научный стиль; рассуждение художественный; повествование публицистический стиль; рассуждение публицистический стиль; описание

B1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью  
ПРИМЫКАНИЕ.

B2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения. B3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.

B4. Из предложения 6 выпишите метафору.

### Вариант 2

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) напои меня водой 2) в двухтысячном четырнадцатом году 3) подбросить углей 4) лягте на пол

A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой. 1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи. 2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией. 3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке. 4) В игре принимают участие несколько человек.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Употребляя слова-паразиты, 1) часто затемняется смысл высказывания. 2) ваша речь делается не более, а менее выразительной. 3) это засоряет речь. 10 4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно? 1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ. 2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа. 3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер. 4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении? Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения. 1) он существовал 2) он существовал и не вызывал 3) он существовал и не вызывал восхищения 4) он не вызывал восхищения

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6. 1) простое осложненное 2) сложносочинённое 3) сложноподчинённое 4) бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6). 1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) бе..шумный, не..держанный, во..создать 2) под..браться, р..счертить, пред..ставить 3) пр..ближение, пр..висить скорость, пр..ступление 4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? разл..вать, прик..сновение, зам..реть охр..нять, з..ря, проб...раться м..ровой, уд..ляться, оч..рование 11 бл..стеть, к..нечный, подп...рать

А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? ро..шь, пересуш..нный отмет...шь, постро..нный увид..шь, знач..мый дыш..шь, бор..мся

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? В конце 19 века были сконструирова(1)ы невида(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена. 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно. 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками. 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект. 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно? 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну. 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец. 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент. 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.



A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье. 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен. 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя. Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге. 1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания. 1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? 1) Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы. 2) Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями. 3) Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции. 4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

#### **Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4**

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3)Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любит ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города? (7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9)А кто её рисует? (10)Мы! (11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и 13 дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя под

ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирующие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей. (19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом... (24)В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»? (По материалам Интернет-сайтов)

A20. В каком предложении выражена основная мысль текста? 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю. 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина. 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок. 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25? 1)описание 2)повествование 3)повествование и описание рассуждение

B1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.

B2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

B3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

B4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора. Укажите номера этих предложений

### **Ключи**

A1 3, 2

A2 4, 2

A3 1, 3

A4 3, 4

A5 1, 2

A6 3, 3

A7 2,1

A8 4, 3

A9 1, 1

A10 4, 3

A11 3, 1

A12 4, 4

A13 4, 2

A14 1, 3

A15 4,4

A16 4, 3

A17 1, 1

A18 4, 3

A19 3, 4

A20 3, 3

A21 3, 4

B1 тогда способствовала, эта картина

B2 15, 17

B3 16, 14

B4 возделывание души; 3, 4, 5

За каждое правильное выполненное задание выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов за всю работу – 25. Шкала перевода: 0 – 8 баллов – «2» 9 – 16 баллов – «3» 17 – 21 балла – «4» 22 – 25 баллов – «5»

#### **Список использованной литературы:**

- 1) Капинос В.И., Пучкова Л.И. Русский язык. 10 класс. Контрольные работы в новом формате. М, 2012
- 2) Капинос В.И., Пучкова Л.И. Русский язык. 11 класс. Контрольные работы в новом формате. М, 2012
- 3) Доцинский Р.А. ЕГЭ-2025. Типовые варианты экзаменационных заданий. 50 вариантов.

- 4) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс. Сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО, 2011
- 5) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Контрольные тесты. Орфография. Пунктуация. Учебное пособие для 10 - 11 классов. М.: «Русское слово», 2016
- 6) Материалы сайта <http://fipi.ru/>
- 7) Биссеров А.Ю., Маслова И.Б. Сборник заданий по русскому языку. Издательство Эксмо, 2020г
- 8) Русский язык+: 10-й класс: методическая тетрадь для учителя: третья четверть / О. М. Александрова, Е. В. Архипова, И. П. Васильевых [и др.]. — Москва, 2022.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968220

Владелец Желнина Людмила Дмитриевна

Действителен с 15.10.2025 по 15.10.2026